

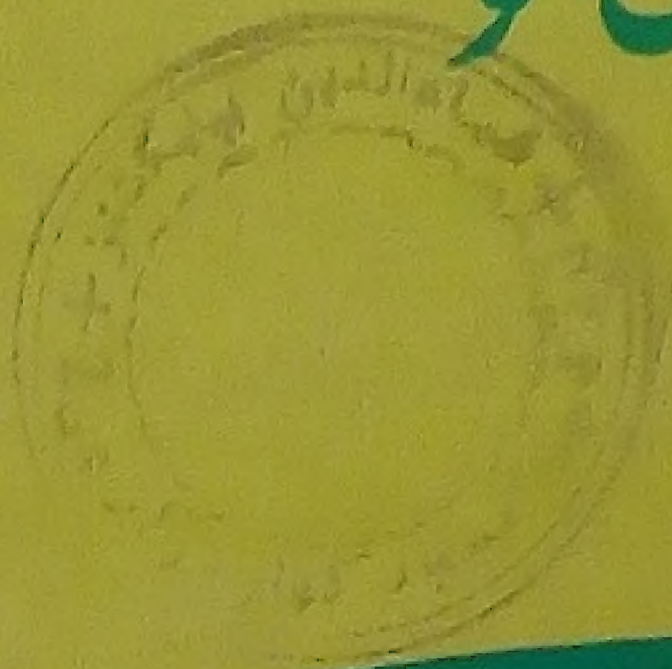
گنبد خضرا کی پُرسوز داستان

# خاک حجاز کے نگہبان

نوری کتب خانہ

ہال تقابل درگاہ نوری بابائین ہٹی کراچی

صلاح الدین محمود



ہے گایو نہی اُن کا چسپا ہے گا  
پرے خاک ہو جائیں جل جانے والے

مکتبہ نوریہ رضویہ ○ دکنویہ مارکیٹ سیکھر



## مجموعہ نعت حصہ اول

ہزار ہا نعتوں سے عام فہم مگر رقت انگیز — تقریباً چار سو نعتوں کا انتخاب اعلیٰ چھپائی ۲۵/۱۰ سائز سبھی ۱۵/۱۰

مجموعہ سلام | اعلیٰ کتابت میں ہزار ہا سلاموں سے عام فہم مگر رقت انگیز سلاموں کا انتخاب کاغذ اور چھپائی عمدہ — مرتب: انیس احمد ذوقی — ہدیہ ۱۵/۱۰

## غسل کی سنتیں

سنت طریقہ سے رفع حاجت اور اہم معلومات — غسل و تیمم کے اہم اور ضروری مسائل جس کا جاننا تمام مسلمان ہر وقت اور خواتین کو ضروری ہے — سر میں تیل اور کنگا کرنے کی سنتیں — اعلیٰ چھپائی دو رنگ ۱۰/۱۰

## اسلام میں والدین کا مقام

اس کتاب میں دوسرے غیر مذاہب سے بھی احادیث لکھی گئی ہیں۔ کیا ہے کہ والدین کا ادب و احترام بہت ضروری ہے۔

## خاک حجاز کے نگہبان

اسکول اور کالج کے طلباء اور طالبات کیلئے نہایت ضروری دو رنگ عمدہ چھپائی ۱۵/۱۰ گنبدِ خضریٰ کی تعمیر اور حجاز مقدس کے دیگر مزارات و مساجد خصوصاً گنبدِ خضریٰ کی رقت انگیز داستان — اور دیگر

## نوری طغریٰ

اہم معلوماتی مضامین — اعلیٰ کاغذ بہت عمدہ کثابت سے مرتب — بہترین چھپائی ۱۰/۱۰ نیوز پیپر ۶/۱۰ چونکہ اللہ اور اللہ کے پیارے رسول کو افراط و تفریط ناپسند ہے۔ لہذا حد سے بڑھنا حد سے گھٹنا — کسے کہتے ہیں بتاتے یہ ہیں

کے عنوان سے اشعار میں گستاخانِ رسول کے عقائد اہلسنت پر اعتراضات — اور اشعار میں ہی جوابات — غرضیکہ اشعار و نثر میں بے شمار دلائل سے نہایت مختصر و جامع جوابات — آخر میں قومی اسمبلی کیلئے مفید مشورہ اور انعام — غلامانِ مصطفیٰ کو چاہیے کہ ہفت رنگ دیدہ زیب لکھائی اعلیٰ چھپائی سے مرتب — اس طغریٰ کو خود بھی مطالعہ کریں — دوست احباب کو تحفہ کے طور پر — اور جلسوں و مساجد میں تقسیم فرمائیں — اور شیشے کے فریم میں اپنے مکانوں — دکانوں — اور مساجد میں آویزاں کریں —

ہمدانی ذخیرہ کتب

سات رنگ سائز ۲۰ x ۱۵، آرٹ کارڈ پر ۱۰/۱۰ — آرٹ پیپر نوٹ: تقسیم کرنیوالے خوش نصیب کو خصوصی رعایت دی جائے گی۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ایک بات

میں بچپن سے اپنے حواس کے ”نقشِ اول“ کی تلاش میں ہوں۔ اور چونکہ، میرے واسطے، رسولِ پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہی میرے حواس کے لئے باعثِ وجود ہیں اس لئے محض وہی میرے حواس ہی کا نہیں بلکہ میرے ایمان تک کا نقشِ اول بھی ہیں۔ میرا یہ سفر ان لمحات سے جاری ہے کہ جن میں، — میں غیب گزار کر — اس جہاں میں آیا تھا — اور اس وقت تک جاری رہیگا کہ جب میں یہ جہاں صرف کر کے دوبارہ غیب میں گزر جاؤں گا — مگر اپنے حواس کے ازل کو دریافت کرنے کیلئے اس جہاں کی بھر بھری خاک پر مجھ کو رسولِ پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قدموں کے نشان کی ضرورت ہے تاکہ مجھ پر غائب اور موجود — دونوں کے راز وا ہو سکیں۔ کیا کسی چٹیل میدان کی لکڑ پر یا کسی انجان وادی کے خم پر — کیا اپنے اند یا باہر — یا پھر اس آئینے کی دھار پر کہ جو اندر و باہر کو ایک کرتی ہے، میں یہ نشان پاسکوں گا — ؟ — اس کی خبر تو ان نشانات ہی کو ہے — مگر تلاش میرا منصب ہے — سو تلاش جاری ہے —

اس ہی تلاش کی ایک لازم کڑی کے طور پر، ۱۳۹۰ھ اور ۱۳۹۱ء میں میں نے حجاز کا سفر اختیار کیا تھا۔ زیرِ نظر مضمون اس ہی سفر کا ایک بیان ہے۔

صلاح الدین محمود

لاہور



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحَمَّدٌ وَصَلَّى وَسَلَّمَ عَلَى سُلَيْمٍ وَكَرِيمٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

①

ترکوں نے حجاز پر اپنے در حکومت کے دوران رسول پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ولادت سے لیکر آپ کے وصال تک کے ہر لمحے سے وابستہ ہر جسمانی — روحانی — تاریخی اور جمالیاتی کیفیت کو آئندہ نسلوں کے واسطے محفوظ کرنیکا ارادہ کیا تھا۔ یہ کام ایک غیر شعوی سطح پر تو عہد نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہی سے جاری تھا۔ مگر اب کوئی ایک ہزار برس گزر چکے تھے۔ اور اب یہ ضروری تھا کہ ایک شعوری اور حتمی سطح پر یہ عمل ہو۔ اس کام کی واسطے جنون کی حد تک رسول پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے محبت اور انسانی حواس کی حدود تک نفاست اور ذہنی سچائی کی ضرورت تھی۔ یہ رحمت ترک لحن میں موجود تھی اور اسی واسطے وہ اس کام میں تقریباً مکمل کامیاب ہوئے تھے۔ ترکوں کا انسانیت پر یہ سب بڑا احسان ہے۔ انکو علم تھا کہ جس خطہ زمین پر آپ کا نزول ہوا اور آپ کا پہلا قدم پڑا کہ جس ہوا کا پہلا سانس آپ کے اندر جذب ہوا اور جس نے آپ کی آواز کا گداز پہلی بار برداشت کیا کہ جس ہوا کی سہا سے پہلے پرندے کی پکار آپ تک آئی اور پھر جس خلا کے خم سے چاند اور سورج نے پہلی بار آپ کو اور آپ نے پہلی بار انکو دیکھا کہ جہاں جہاں آپ کی بینائی میں نئے ستاروں کا وقوع ہوا اور جس جس طور آپ کی وسیع ہوتی آنکھوں نے ان کی دوہری حرکت کو واحد کر کے اپنے لہو میں سمو یا کہ یہ قد آور لہے، گوشے، چپے اور ہوا اور بینائی — صدا اور شنوائی کے نقشِ اول محض رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہی کے نہیں۔ بلکہ آتی دنیا تک ہر نئے کلمہ گو کے لہو کا اول، ازلی، آبائی اور اصلی نشان ہیں۔ اس بات کا انکو مکمل علم تھا۔ سو ان تمام چیزوں کو مد نظر رکھتے ہوئے انہوں نے پنپ پا کر اس بڑے ہوتے بچے میں بنو سعد کی خصلت اور محبت سے آغاز کرنیکا ارادہ کیا۔



حضرت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مگر سب سے پہلے انہوں نے مدینہ منورہ میں اُس میدان کا تعین کیا کہ جہاں مرنے سے پہلے ایک

خوب رو اور کم عمر نوجوان نے اپنے گھر سے دُور۔ بخار کی گرمی اور بے چینی کو مٹانے کے واسطے۔ ایک شام۔ چند لمحات کے واسطے گشت کیا تھا۔ اور پھر اپنی کم سن، خوبصورت اور منس مکھ بیوی کو بیوہ اور اہلی ماں کے بدن ہی میں قائم بچے کو یتیم اور بے سہارا چھوڑ کر اپنی تمنائیں اپنے دل ہی میں لئے اللہ کو پیارا ہوا تھا۔ — یعنی انتقال کر گیا۔

مرکان مولود النبی

پھر انہوں نے ایک پہاڑ کی کوکھ میں اُس چھوٹے سے گھر کا تعین بھی کیا تھا کہ جس کی پہلی منزل پر شمال کی جانب قائم ایک چھوٹے سے بالکل چوکور کمرے میں کہ جہاں چہار آئینوں کی اوٹ میں چہار سمتیں ملتی تھیں، ایک بچہ کہ جس کو کائنات کی امان تھی۔ ظہور میں آیا تھا۔ پھر اُس بچے کو ایک بزرگ انسان نے اپنے محنت اور سوج سے کملائے ہاتھوں سے اپنی ایک چادر میں لپیٹا تھا اور وہ پگڈنڈی طے کی تھی کہ جو اللہ کے گھر تک جاتی تھی۔ وہاں پہنچ کر اُس ضعیف انسان نے چادر میں لپیٹے ہوئے نوزائیدہ بچے کو ہاتھوں میں رکھ کر کائنات کی جانب بلند کیا تھا اور دُعا کی تھی کہ اے خالق کائنات اس بچے پر رحم فرما۔ اس واسطے کہ یہ بے آسرا اور یتیم ہے۔ — ترکوں نے اُس شمالی کمرے۔ اُس آبائی پگڈنڈی اور اُس دُعا کے مقام کا بھی۔ نہایت ہی کاوش سے تعین کر کے نشان چھوڑا تھا۔

حضرت آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

پھر انہوں نے پہلی رگوں کے سیاہ پہاڑوں اور اکثر اوقات خاموش ریگستان کے سنگم پر قائم اُس جگہ کو بھی دریافت کر کے

محفوظ کیا تھا کہ جہاں اُس دُعا کے کوئی چھ برس بعد اپنے جوان مرگ خاوند کی قبر سے واپسی پر اپنے چھ برس کے حیران بچے کی انگلی پکڑے پکڑے جب اُس کم سن خاتون نے ایک رات کے واسطے پڑا دیا تھا۔ تو وفات پائی تھی۔ —



لگے رُز حیران آنکھوں والے اُس چھ برس کے بچے نے اپنی ماں کا چہرہ کہ جس سے اب آہستہ آہستہ وہ مانوس ہو رہا تھا، آخری بار دیکھا تھا اور پھر اپنی ماں کو اپنے ننھے ننھے بچے ہاتھوں سے انجان خاک میں اتار کر قفلے کیساتھ اپنے مقصد کی جانب چل پڑا تھا۔ ترکوں نے اپنی مثالی درستگی، سادگی، صفائی اور خوش اسلوبی سے ایک کتبہ یہاں بھی چھوڑ دیا تھا کہ آنے والوں کو آگاہی ہو کہ معصوم دلوں کی اکیل ہی ہے کہ جو انکو وحدت کا ہمراز بناتی ہے۔

اُنکا اگلا قدم اُس راستے کا تعین کرنا تھا کہ جس پر اس واقعے کے تین برس بعد یہ بچہ ایک ضعیف میت کے ساتھ ساتھ چارپائی کا پایا پکڑ کر سب کے سامنے بلک بلک کر روتا ہوا چلا تھا۔ اُسکو شاید احساس تھا کہ آج کے بعد اس کی اکیل کائناتی وحدت کی اکیل ہی ہے اور آج کے بعد شاید وہ کبھی کھل کر رُہی نہ سکے گا۔ غرض یہ کہ ترکوں نے رسولِ پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ولادت سے لیکر آپ کے وصال تک کے واقعات کو آنے والی نسلوں کے تاریخی، جمالیاتی اور ایمانی شعور کے واسطے درستگی اور سادگی کیساتھ محفوظ کر نیکاً جو بیڑا اٹھایا تھا، اُس میں وہ ایک بڑی حد تک کامیاب ہوئے۔

**حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا** | آپ کے بچپن سے جوانی تک کی سمتوں کا تعین کرنے کے بعد انہوں نے غارِ حرا کی چوٹی سے آسمانوں کو دیکھا اور پھر اس اونچے پہاڑ کی نشیبی وادی میں قائم شہر کے ایک گھر کے اُس چھوٹے سے کمرے کا تعین کیا کہ جہاں حیرت پرے سے اپنے نام کی پکار سُنانے کے بعد واپس آ کر رسولِ پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے آرام فرمایا تھا۔ اور جہاں حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے آپ پر اپنے مکمل اعتماد سے آپ کو اس حد تک حوصلہ دیا تھا کہ جب فتحِ مکہ کے بعد آپ پوچھا گیا کہ آپ کہاں قیام کریں گے، تو آپ نے خواہش ظاہر کی تھی کہ حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی قبر کے ساتھ آپکا خیمہ نصب کیا جائے۔ بعض لوگوں کے استفسار پر کہ آخر ایک قبر کے کنارے ایک قبرستان میں کیوں؟۔۔۔ تو آپ نے فرمایا تھا،



”جب میں غریب تھا تو اس نے مجھ کو مالا مال کیا اور جب انہوں نے مجھ کو جھوٹا بھڑایا، تو صرف اس ہی نے مجھ پر اعتماد کیا اور جب سارا جہان میرے خلاف تھا، تو صرف اس اکیلی ہی کی دُعا میرے ساتھ تھی۔“

ترکوں کے ماہرین نے پہلے اس گھر کا پھر اُس گھر میں اس کمرے کا تعین کیا کہ جہاں مکمل اعتماد کا یہ بنیادی

مکان حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

لمحہ گزرا تھا۔ یہاں یہ بیان کرنا شاید دلچسپی سے خالی نہ ہو کہ اس کمرے اور اس کمرے کے بارے میں کہ جہاں آپ کا ظہور ہوا تھا، عثمانی حکومت کی جانب سے جو جاری احکامات تھے۔ وہ کیا تھے۔؟ حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر والے کمرے کے بارے میں جاری حکم تھا کہ ہر بار رمضان کا چاند دیکھتے ہی اس میں سفیدی کی جائے۔ اور پھر۔ فجر کی اذان تک خواتین باوازِ بلند قرآنِ کریم کی تلاوت کریں۔ جب کہ حضرت عبدالمطلب کے گھر میں واقع اس شمالی کمرے کے بارے میں احکامات یہ تھے کہ پہلی ربیع الاول کو کمرے کے اندر سفید رنگ کیا جائے۔ رنگ ساز حافظِ قرآن ہوں۔ اور پھر ربیع الاول کی اس رات کو جب آپ کا ظہور ہوا، چھوٹے بچے اس کمرے کے اندر آئیں اور قرآن کی تلاوت کریں۔ اگلی صبح پرندے آزاد کرنیکا حکم اور رواج تھا۔

سو جہاں انہوں نے حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے مکان اور مقبرے کا تعین کیا۔ وہاں انہوں نے بنو ارقم کی بیٹھک کو محفوظ۔ ورقہ بن نوفل کی دہلیز کو پختہ اور حضرت اُم ہانی رضی اللہ عنہا کے آنگن کی نشاندہی بھی کروائی۔ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے مکے اور مدینے میں قائم اُن ازلی قبرستانوں کو کہ جن میں خانوادہ رسول کے بیشتر افراد۔ اصحابِ کرام۔ اور ان کے خاندان۔ اور چیدہ ترین بزرگانِ دین قیامت کے منتظر سوتے تھے۔ صاف ستھرا اور پاک کر دیا۔ اور پھر نہایت ہی سلیقے سے قبروں کی نشاندہی کر کے مکمل نقشہ مرتب کروائے۔



## احتیاط کی انوکھی مثال

ان تمام کاموں میں ترکوں کا طریقہ کار بہت مؤثر اور  
یکتا ہوتا تھا۔ مثال کے طور پر جب ترک

حجاز پہنچے، تو مسجدِ بلال جو کہ خانہ کعبہ کے سامنے ایک پہاڑ پر واقعہ ہے، صدیوں کی  
غفلت کی وجہ سے تقریباً مٹی اور پتھر کا ڈھیسر ہو چکی تھی۔ اس چھوٹی سی مسجد کو  
اس کے اصلی خطوط پر دوبارہ تعمیر کر نیے واسطے جو طریقہ اختیار کیا گیا، وہ یہ تھا۔  
پہلے تمام مٹی کو الگ کر لیا گیا۔ اور پھر تمام چوڑے کو۔ اور اس کے بعد تمام اصلی  
پتھروں کو۔ اس کے بعد مٹی اور چوڑے کو پس کر۔ اور نہایت ہی باریک پھلنیوں سے  
چھان کر الگ الگ تیار کر لیا گیا۔ بجھے ہوئے چوڑے کا کیمیائی تجزیہ کر کے اس کے اجزاء  
معلوم کئے گئے۔ پھر ان اجزاء کے اصلی اور پرانے ماخذ دریافت کرنے کے بعد ایک  
ہی ماخذ کے نئے اور پرانے چوڑے کو ملا کر اور مزید طاقتور بنا کر چُنائی کے واسطے استعمال  
کیا گیا۔ پتھر بھی اپنی تراش، کیفیت اور ساخت کو مد نظر رکھتے ہوئے تقریباً اُسی  
طرح اور اُسی جگہ نصب ہوئے کہ جہاں پہلی مرتبہ عہدِ نبوی کے فوراً بعد نصب ہوئے  
تھے۔ اسی طرح وہی مٹی۔ وہی گارا۔ اور وہی چونا۔ اور وہی پتھر بالکل اُسی طرح  
استعمال ہوا جیسا کہ صدیوں پہلے مسجد کی تعمیرِ اول میں استعمال ہوا تھا۔ مسجد نئی بھی  
ہو گئی۔ اور اپنے اصلی اور اول خطوط پر قائم بھی رہی۔ یہ ترکوں کے طریقہ کار کی  
محض ایک اور قدیم معمولی مثال ہے۔

جب ۵۳ برس مکے میں بیت گئے اور زمین کی گردش اس شہر کو ایک بار پھر وہیں  
لے آئی کہ جہاں وہ ۵۳ گردشوں پہلے تھا، تو نئے ستاروں کا وقوع ہوا تھا اور رسولِ پاک  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مدینہ کا رخ کیا تھا۔ سو ترک بھی اس بانیِ راستے پر چل نکلے تھے۔  
غارِ ثور | غارِ ثور کو انہوں نے کچھ نہ کیا۔ اور یہی مناسب سمجھا کہ نہ تو اس کے جالے  
صاف کریں۔ اور نہ ہی کبوتروں کے صدیوں پرانے گھونسلوں کے



جھاڑ جھنکار کو کاٹیں یا ہٹائیں۔ غارِ ثور کو انہوں نے مکڑیوں اور کبوتروں کے سپرد ہی رہنے دیا کہ اب جائز طور پر وہی اُس گوشے کے مالک اور حقدار تھے۔ غارِ حرات تک کی نہایت ہی مشکل چڑھائی کو بھی انہوں نے آسان بنانے کی کوئی کوشش نہ کی۔ تاکہ چڑھنے والوں کو چوٹی تک پہنچنے کے جتن کا احساس برابر ہوتا رہے۔ ہاں اتنا ضرور کیا کہ دو تہائی چڑھائی پر ایک نہایت سادہ سی ناند بنادی تاکہ بارش کا پانی کبھی کبھی جمع ہو سکے اور بچے، بوڑھے اور عورتیں اگر چاہیں، تو چڑھائی کے دوران اپنی پیاس بجھا سکیں۔

اس کے بعد انہوں نے حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھر سے لے کر مدینے

## بنو نجار کی بچیوں کے گیت

کے اطراف میں قائم بنو نجار کی کچی بستی تک ہجرت کے راستے کا حتمی تعین کر کے نقشہ مرتب کیا۔ ترک جب حجاز پہنچے، تو بنو نجار تتر بتر ہو چکے تھے پھر بھی ترکوں نے بچے کچے لوگوں کو تلاش کیا اور سینہ بہ سینہ محفوظ، اُن کے لوگ گیتوں کو پہلی بار قلم بند کر کے باقاعدہ محفوظ کیا۔

مسجدِ قبا کو نہایت ہی مہنر سے بحال کرنے کے بعد وہ کچھ

## مسجدِ قبا اور کنواں

دیر اس کنوئیں کی مُنڈیر پر بھی سستانے کو بیٹھے کہ جہاں ہجرت کے بعد پہلی نماز ادا کر کے رسولِ پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے قیام فرمایا تھا۔ اور جس کے، آپ کو دیکھ کر آپ سے آپ اونچے ہوتے پانی میں اپنے اپنے چہرے کا شفا، عکس دیکھ کر، پہلے ایک لمحہ توقف، اور پھر مُسرت کا اظہار فرمایا تھا۔

اس کنوئیں سے اب راستہ مدینے کو جاتا تھا۔ مدینے کے اُس میدان تک جاتا تھا کہ جہاں آپ کی آمد سے کوئی ۵۳ برس پہلے، ایک شام مرنے سے پہلے ایک خوبڑ اور کم عمر نوجوان نے اپنے گھر سے دُور اپنے بخار کی گرمی اور بے چینی کو مٹانے



کے لئے چند لمحات کے واسطے گشت کیا تھا۔ اور پھر اپنی کم سن، خوبصورت اور منہس مُکھ بیوی اور ابھی ماں کے بدن ہی میں قائم بچے کو یتیم اور بے سہارا چھوڑ کے اپنی تمنائیں اپنے دل ہی میں لئے اللہ کو بیارا ہو گیا تھا۔ ایک بار پھر وہی میدان تھا۔ مسجد نبوی کو اب یہاں تعمیر ہونا تھا۔

## تعمیری ہنرمندوں کی تلاش

**مسجد نبوی** | مسجد نبوی کی تعمیر بھی ایمان — ہنرمندی — پاکیزگی — اور نفارت کی عجیب اور انوکھی داستان ہے۔

پہلے پہل برسوں تک تو ترکوں کو ہمت نہ ہوئی کہ وہ مسجد نبوی کی تعمیر کریں اُن کے نزدیک یہ کائناتی اور انسانی حدود سے ماوراءِ طاقتوں کے بس کا عمل تھا۔ اور وہ محض انسان تھے۔ مگر جب انسان سچی محبت کرتا ہے تو وہ اپنے آپ سے باہر قدم دھرنے کی ہمت بھی پا جاتا ہے۔ سو اپنی محبت کی سچائی کے سہارے انہوں نے یہ کام شروع کرنیکا ارادہ کیا۔ ترکوں نے اپنی وسیع سلطنت اور پھر پورے عالم اسلام میں اپنے اس ارادے کا اعلان کیا۔ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے یہ اعلان بھی کیا کہ اس حتمی کام کے واسطے اُن کو عمارت سازی — اور اُس سے متعلقہ علوم اور فنون کے ماہرین درکار ہیں۔ یہ سُنا تھا کہ — ہندوستان، افغانستان، چین، وسطی ایشیا، ایران، عراق، شام، مصر، یونان، شمالی اور وسطی افریقہ کے اسلامی خطوں — اور نہ جانے عالم اسلام کے کس کس کونے اور کس کس چپے سے نقشہ نویس — معمار، سنگ تراش — بنیادیں زمین کی زندہ رگوں تک اتارنے کے ماہر — چھتوں اور سائبانوں کو ہوا میں معلق کرنے کے ہنرمند — خطاط — پچہ کار — شیشہ گر — اور شیشہ ساز — کیمیا گر — رنگ ساز — اور رنگ شناس — ماہرینِ فلکیات



ہواؤں کے خطر پر عمارتوں کی دھار کو بٹھانے کے مہنمند — اور نہ جانے کن کن عیاں  
 اور کیسے کیسے پوشیدہ علوم کے ماہرین — اساتذہ — پیشہ ور اور مہنمندوں نے  
 دنیائے اسلام کے گوشے گوشے میں اپنے اہل عیال کو سمیٹا اور اس ازلی بلا کے قسطنطنیہ  
 کی جانب روانہ ہو گئے — ہمیں بے حد دُور، ایک چٹیل ریگستان میں جدت کی کیاری کر  
 کنارے — اُن کے رسول کی قیام گاہ پر تعمیر ہوتی تھی اور وہ اور اُن کے مہنر آب ہر  
 طرح اس کام کے واسطے وقف تھے —

## مہنمندوں کی بستی

ترکوں کو اس والہانہ کیفیت کی ایک حد تک اُمید تھی،  
 مگر پھر بھی کہا جاتا ہے کہ اس اجتماعی بے اختیاری —  
 اور مکمل اطاعت پر ان تک کو تعجب ضرور ہوا تھا — بہر کیف اُن کی تیاریاں بھی مکمل تھیں —  
 عثمانی حکومت کی تقریباً ہر شاخ — اعلان سے پہلے ہی حرکت میں آچکی تھی — اور  
 حکومت کے اہل کار اپنی حد میں اور غیر دوسرے اسلامی ممالک میں اس انداز اور ارادے کے  
 تمام لوگوں کی اعانت کے لئے تیار تھے — ان اہل کاروں اور سفیروں کو یہ احکامات  
 تھے کہ وہ ان تمام ماہرین اور ان کے ہمراہ ان کے اہل عیال کو — اگر وہ چاہیں —  
 تو قسطنطنیہ تک کے راستے میں ہر طرح کی سہولت فراہم کریں — ادھر سلطانِ وقت  
 کے حکم سے قسطنطنیہ سے چند فرسنگ باہر میدانوں میں ایک خود کفیل اور کشادہ بستی  
 تیار ہو چکی تھی — سو پھر جب ان یکتائے روزگار لوگوں کے قافلے پہنچنے شروع ہوئے،  
 تو اُن کو اُن کے روزگار کے اعتبار سے اس نئی بستی کے الگ الگ محلوں میں بسایا جانے  
 لگا — اور حکومت مکمل طور پر ان کی کفیل ہوئی —

## احتیاط و احتیاط

اس عمل میں کوئی بندرہ برس گزر گئے، مگر اب یہ یقین  
 سے کہا جاسکتا تھا کہ اس بستی میں اپنے وقتوں کے عظیم  
 ترین فنکار جمع ہو چکے ہیں — اب خود سلطانِ وقت اس نئی بستی میں گیا — اور



اُس نے خاندانی سربراہوں کا اجلاس طلب کر کے منصوبے کا اگلا حصہ اُن کے سامنے رکھا۔  
 — منصوبے کا اگلا حصہ اس طرح تھا — ہر ہندو مند اپنے سب سے ہونہار بچے  
 یا بچوں (اولاد نہ ہونے کی صورت میں ہونہار ترین شاگرد) کا انتخاب کر کے — اور اس  
 بچے کے جوان ہو کر پختہ عمر تک پہنچنے تک اُس کے بدن اور لجن میں اپنا مکمل فن منتقل  
 کر دے — ادھر حکومت کا ذمہ تھا کہ وہ اس دوران اس اندازے کے مطابق مقرر کئے  
 کردہ ہر بچے کو پہلے قرآن کریم پڑھائیں — اور پھر قرآن حفظ کروائیں — ساتھ  
 ساتھ بچہ شہ سواری بھی سکھے — اس تمام تعلیم، تربیت اور تیاری کیلئے ۲۵ برس  
 کا عرصہ مقرر کیا گیا — اس منصوبے پر ہر ایک نے لبیک کہا — اور صبر، محنت  
 محبت اور حیرت کا یہ بالکل انوکھا عمل شروع ہوا —

**یہ احتیاطیں اسلئے** | چنانچہ ۲۵ برس بیت گئے — اور ان انوکھے ہندو مندوں  
 کی ایک نئی — اور خالص نسل نشوونما پا کر تیار ہو گئی۔

یہ تیس سے چالیس برس عمر کے مخصوص — اور نیک اطوار نوجوانوں کی ایک ایسی جماعت  
 تھی کہ جو محض اپنے اپنے آبائی اور خاندانی فنون ہی میں یکتا — اور عنقا نہیں تھے بلکہ،  
 اس جماعت کا ہر فرد حافظِ قرآن — اور فعال مسلمان (مثقی پرہیزگار) ہونے کے  
 علاوہ — ایک مہتمد نوجوان — اور اچھا شہسوار بھی تھا — بچپن کے لمحہ اول  
 سے ان کو علم تھا کہ وہ چیدہ لوگ ہیں کہ جن کو ایک روز کہیں بیدرور — ایک حٹیل  
 ریگستان میں — جنت کی کیاری کے کنارے — اپنے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
 کی قیام گاہ کے گرد ایک ایسی کائناتی عمارت تعمیر کرنی ہے کہ جو آسمان کی جانب اس  
 زمین کا واحد نشان ہو —

ترکوں کے اعلانِ اول سے لے کر اب تک کوئی تیس برس سے زیادہ بیت  
 چکے تھے — اور مسجدِ نبوی کے مہمار، جن کی تعداد کوئی پانچ سو کے لگ بھگ



بتائی جاتی ہے، تیار تھے۔

## جس پٹار کا پتھر لیا گیا اُس پٹار کا پتھر کوئی اور استعمال نہ کر سکے۔

ایک طرف تو مہزمندوں کی یہ جماعت تیار ہو رہی تھی — اور دوسری طرف ترک حکومت کے اہل کار عمارت کے واسطے ساز و سامان اکٹھا کرنے میں ایک خاص قرینے کے ساتھ مصروف تھے — حکومت کے شعبہ کان کنی کے ماہرین نے خالص — اور عمدہ رگ و ریشے کے پتھر کی بالکل نئی کانیں دریافت کیں کہ جن سے صرف ایک بار پتھر حاصل کر کے اُن کو ہمیشہ کیلئے بند کر دیا گیا — اور اُن کانوں کی جائے وقوعہ کو اس حد تک صیغہ راز میں رکھا گیا کہ آج تک کسی کو علم نہیں ہے — کہ مسجد نبوی — میں استعمال ہونے والے پتھر کہاں سے آئے تھے — بالکل نئے اور اُن چھوٹے جنگل دریافت کئے گئے — اور ان کو کاٹ کر ان کی لکڑی کو بیس برس تک حجاز کی آب و ہوا میں آسمان تلے موسما یا گیا — رنگ سازوں نے عالم اسلام میں اُگنے والے درختوں — اور خاکی و آبی پودوں سے طرح طرح کے رنگ حاصل کئے — اور شیشہ گروس نے شیشہ بنانے کیلئے حجاز ہی کی ریت استعمال کی — بچہ کاری کے قلم ایران سے بن کر آئے — جب کہ خطاطی کیلئے نیزے دریلے جمنا — اور دیانے نیل کے پانیوں کے کنارے اُگائے گئے — غرض یہ کہ جب تک ان مہزمندوں کے جماعت تیار ہوئی، اُن ہی کے بزرگوں کی خاص طور پر تیار کردہ ٹولیوں نے عمارتی سامان بھی فراہم کر لیا — یہ سارا عمارتی سامان بمعہ مہزمندوں کی جماعت کے — نہایت ہی احتیاط سے پہلے خشکی — پھر سمندر اور پھر خشکی کے راستے حجاز کی سرزمین تک



پہنچا دیا گیا کہ جہاں مدینے سے چار فرسنگ دُور ایک نئی بستی اس تمام سامان کو رکھنے اور مُنہ مندوں کے تعمیر کے دوران رہنے پہنے کیلئے پہلے ہی تیار ہو چکی تھی۔

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر تعمیر مدینے میں ہونی تھی، تو پھر —

## احتیاط

ساز و سامان مدینے ہی میں رکھا جاتا — آخر یہ چار فرسنگ (۱۲ میل) دُور کیوں —؟ — اس کی وجہ ترک یہ بتاتے ہیں کہ — آخر ایک بُہت بڑی عمارت تیار ہونی تھی کہ جس کے واسطے مختلف جسامت کے ہزاروں پتھر کاٹے جانے تھے — بڑے بڑے مچان ٹھوک ٹھاک کرتے ہوئے تھے — اسکے علاوہ بھی بہت ایسے ضروری عمارتی عمل ہونے تھے کہ جن میں شور و کلبے حد امکان تھا — جبکہ وہ چاہتے تھے کہ عمارت کی تعمیر کے دوران مدینہ منورہ میں ذرہ برابر بھی کوئی شور نہ ہو — اور جس فضا نے ہمارے رسول کی آنکھیں کھیں، اور آواز سُنی ہوئی تھی — وہ اپنی حیا — سکون — اور وقار قائم رکھے —

سو ہر ایسا کام کہ جس میں ذرا بھی شور کا امکان تھا — مدینہ طیبہ سے چار فرسنگ کے فاصلے پر ہوا — اور پھر ہر چیز کو ضرورت کے مطابق مدینے لے آیا گیا — ایک ایک پتھر پہلے وہیں کاٹا گیا — اور پھر مدینے لاکر نصب کیا گیا — کبھی ایسا بھی ہوا کہ چُنائی کے دوران کسی پتھر کی کٹائی ذرا زیادہ ثابت ہوئی یا کوئی مچان یا جنگلا چھوٹا یا بڑا پڑا — تو اُس کو عجلت میں ٹھوک بجا کر — وہیں رسول کے سرہانے ٹھیک نہ کیا گیا — بلکہ چار فرسنگ دُور کی بستی لے جا کر اور درست کر کے دوبارہ مدینے لایا گیا — یہاں یہ بھی یاد رکھیں کہ — اُس دور میں ذرائع مواصلات کیا تھے —؟ — بھاری بوجھ — نہایت سست رفتاری — اور صبر سے ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جایا جاتا تھا۔ اور انسانی نقل و حمل کے واسطے سب سے تیز رفتار سواری گھوڑے کے علاوہ



کوئی اور نہ تھی

مہر مند دل کو ذوقِ حکم

سو جبکہ سارا عمارتی سامان اپنی غلامی میں مدینے کے  
مضافات دلی بستی میں پہنچ گیا اور پھر پانچ سوٹھ کے لگٹ

بھگت مہر مند دل کی جماعت نے یہی بستی میں آن کر سکونت پالی، تو سب کچھ اب اس  
جماعت کے سپرد کر دیا گیا۔ اپنے فنون کے استعمال اور اپنے تخلیقی عمل میں یہ فنکار و  
مہر مند دل آزاد تھے۔ صرف دو اذکار ان کو دیئے گئے۔ اول یہ کہ  
تغیر کے لئے قول سے لے کر لفظ تکمیل تک اس جماعت کا ہر مہر مند اپنے کام کے دوران  
یاد دہ ہے۔ اور دوم یہ کہ اس دوران وہ ہر لمحہ تلاوتِ قرآن جاری رکھے۔

سو باوضو صاف و تیار آئی مہر مندوں کی یہ جماعت پورے پندرہ برس تک مسجد نبوی  
کی تعمیر میں مصروف رہی۔ اور پھر ایک صبح آئی کہ مسجد نبوی کے خلائی نشان کی چوٹی سے  
خجری اڑا دیئے، زمین سے نہایت ہی بھرپور اور ایمان سے اُگی اس عمارت کے مکمل  
ہونے کا اعلان کر دیا۔ اب خلا محفوظ رہی تھا اور آزاد تھی۔

یہ عمارت کیسی ہے، کیا ہے، کہاں ہے اور کہاں لے جاتی ہے؟ اس کے  
بارے میں تو انشاء اللہ تعالیٰ الگ کتاب لکھوں گا۔ یہاں صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ  
یہ عمارت اس جہان میں ہوتے ہوئے بھی اس جہاں میں نہیں ہے۔ اپنے آپ میں  
قائم رہ کر اس عمارت کو تو ریحو تو رہیں اور ہے۔ اپنے آپ کے باہر قدم و تہ کے اسکو  
ریحو تو رہیں اور۔ اور تم کچھ اور میں۔ پتھر۔ خلا۔ ہوا۔ آواز۔ لحن۔  
نیت۔ ایمان اور نور نے مل کر صبر کی ایک نئی بُنت کی ہے۔ متوازی اوقات  
اگر رنگ و رنگ کے دھلگے ہیں تو ان کی بُنت میں بے رنگ کا دھلا گا اس عمارت کا  
نور ہے جو کہ اس بُنت کو محض معنی ہی نہیں دیتا، بلکہ اوقات کا ایک دوسرے سے ایک  
جائز اور مخفی رابطہ بن کر اوقات کو ایک مرکز میں فراہم کرتا ہے اور اوقات کے اس مرکز سے



ہم کو اپنے رسول کی آواز — یوں آتی ہے کہ جیسے خلا محفوظ بھی ہو اور آزاد بھی — کہ جیسے آواز پرندہ بھی ہو اور لہو بھی — کہ اندھیرے میدانوں میں کبھی نور کا شجر اُگے، تو کبھی نور کی وادیوں میں اندھیرا خود ایک شجر ہو کہ جیسے نور محض نور ہی نہ ہو — بلکہ نور کا منبع بھی ہو — سو جب یاض الحبتہ میں اس خلا کے خم پر اپنے رسول کے سر ہانے بیٹھو، تو کشف ہوتا ہے کہ آخر محبت کے کیا معنی ہیں — ۹ — اور نیت کی کیا حد — اور پھر وہ بے نام ہنرمند یاد آتے ہیں کہ جن کو اپنے ہنر سے اس لئے محبت تھی کہ وہ ان کے رسول کے واسطے تھا کہ جنہوں نے اس حُطیل میدان میں اس جنت کی کیاری کے کنارے اپنے رسول کی قیام گاہ کی حیا — سکون اور حیرت کو قائم رکھتے ہوئے اس عمارت کو اس خلا کے خم پر تعمیر کیا تھا کہ آج اس عمارت میں محض اُن کا ہنر ہی نہیں — بلکہ اُن کے ہنر کا غیب بھی محفوظ ہے — اور پھر ترکوں کے واسطے دُعا رہا ہے پور پور سے بلند ہوتی ہے —

(۲)

## عیسائی اور یہود کے آلہ کاروں کا اسلامی یادگاروں سے رویہ

پھر کئی صدیاں بیت گئیں —

اندرونی سازشوں — اور بیرونی نیتوں کے دباؤ کے تحت پرانی حکومتیں کمزور اور نئی حکومتیں اور طاقتیں ظہور میں آتی رہیں — پھر جب بیسویں صدی کا آغاز ہوا — تو پہلی جنگ عظیم شروع ہوئی — اس جنگ میں عثمانی حکومت نے انگریز، فرانسیسی اور اطالوی طاقتوں کے خلاف جرمن قوم کا ساتھ دیا — ۱۹۱۸ء میں ترک جرمن محاذ کو شکست ہوئی اور فتح پانے والوں نے جہاں جرمنی کے ٹکڑے کر کے، شکست کے ساتھ ساتھ اس کے اجتماعی وقار کو خاک میں ملایا — وہاں ترکمانی



ناموس بھی خون کے ساتھ ساتھ بہہ کر خاک میں شامل ہو گیا۔ اور عثمانی حکومت کی  
کُشاہ حدِ دہلی فاتح ٹوٹے کے تصرف میں آئیں۔ اپنی نوآبادیاتی خواہشات کو  
اس کے بڑھانے کیلئے اس فاتح ٹوٹے نے عثمانی سلطنت کے خطوں پر حکومت کرنے  
کے دو طریقے رائج کئے۔ پہلا طریقہ براہِ راست حکومت تھا۔ اور جہاں براہِ  
راست حکومت ممکن نہ تھی۔ وہاں ایک خاص منصوبے کے تحت ایسے قبیلوں،  
سیاسی جماعتوں یا افراد کو سہارا دیا جاتا تھا کہ ان کی مسالطت سے محض  
دائرہ اثر ہی کو قائم نہ رکھا جاسکے، بلکہ ہو سکے، تو ملتِ اسلامیہ میں مزید انتشار۔  
اور کشیدگی بھی پھیلانی چک سکے۔

ترکوں کی جنگِ عظیم میں شکست کے بعد جزیرہ نمائے عرب میں بن طاقتوں نے،  
علاقائی افراتفری کا فائدہ اٹھا کر حکم کھلا ہاتھ پاؤں نکلنے شروع کر دیئے تھے۔ ان  
میں صوبہ نجد کے ایک پیشہ ور باغیوں کا سعود نامی قبیلہ بھی شامل تھا۔ جنگِ عظیم کے  
دوران ہی یہ لوگ ایک خفیہ معاہدے کے تحت انگریزوں سے مل چکے تھے۔ اس  
معاہدے کی رے انگریز یہ چاہتا تھا کہ جنگِ عظیم کے دوران یہ قبیلہ اپنی بغاوتوں، حملوں  
جنگوں اور چھاپوں وغیرہ سے ترکوں کو اتنا تنگ کرے اور برسریں پکارتے کہ وہ۔  
مشرق وسطیٰ میں انگریز حملہ آوروں کی طرف پوری طرح دھیان نہ دے سکیں۔ اس کے عوض  
انگریز نے عہد کیا تھا کہ اگر وہ جنگ جیت گیا تو وہ پہلے نجد اور پھر جزیرہ نمائے عرب  
پر اس نجدی قبیلے کا تسلط قائم کرنے میں اُن کی مدد کریگا۔ مگر انگریز کا عہد تھا  
جو کہ کم از کم دو طرفہ تو ضرور ہوتا ہے۔ سو یہی عہد انہوں نے حجاز کے حُسنی قبیلے سے  
بھی کیا ہوا تھا۔ بس جو چیز دونوں عہد ناموں میں مشترک تھی، وہ تھی ترکوں کو  
شکست۔ اور جزیرہ نمائے عرب سے انخلا۔

بہر کیف ترکوں کی ہار کے بعد ان فاسطہ طاقتوں (اور بعد میں مریکہ) کے ایما



اور امداد پر سعودیوں نے اپنے علاقائی حریفوں کو آخر کار شکست دیکر ۱۹۲۱ء میں صوبہ نجد پر اپنی عملداری اور بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ — عالمی جنگ کے اختتام پر ہی ترکوں حجاز کا نظام حجاز کے سربراہ قبیلے کے سردار کے سپرد کر کے اپنی فوجیں حجاز سے واپس بلالی تھیں۔ — انکا کہنا یہ تھا کہ جنگ میں شکست کے بعد وہ حجاز میں اپنی حکومت صرف فوجی طاقت کے ذریعے قائم رکھ سکتے ہیں۔ — اس کا مطلب یہ ہو گا کہ کسی حملے کی صورت میں خاکِ حجاز پر لہو بہا نا لازم ہو جائیگا۔ — اور خدا نخواستہ مکے اور مدینے میں کوئی چلائی لازمی ہو جائیگی۔ — یہ کیفیت ترک لجن اور خصلت کے بالکل برعکس تھی۔ — سو کچھ عرصہ سوچ و بچار کے بعد حجاز کے ترک گورنر کا حکم ہوا تھا اور ترکوں نے خانہ کعبہ کے گرد آخری طواف کر کے مسجد نبوی کی دہلیز کو آخری بار چومایا تھا۔ — اور خاکِ حجاز سے ہمیشہ کے لئے چلے گئے تھے۔ —

اب اہل نجد اور اہل حجاز — دونوں جزیرہ نمائے عرب کی بادشاہت کے خواہاں تھے۔ — اور دونوں کو انگریز

نجدی قذافوں کے کارناموں کی  
چند جھلکیاں! —

کی حمایت حاصل تھی۔ — اس سیاسی خلا کو سعودیوں نے پُر کیا۔ — اور ۱۹۲۴ء میں مکے پر اور ۱۹۲۵ء میں مدینے اور جدے پر قبضہ جمانے کے بعد اس نجدی قبیلے کے سردار نے ۱۹۲۶ء میں نجد و حجاز کی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ — یہاں سے حجاز پر سعودیوں کے دور کا آغاز ہوتا ہے۔ — یہ دور ابھی تک جاری ہے۔ —

آخر یہ سعودی کون ہیں؟ —

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے جزیرہ نمائے عرب کے ایک مشرقی صوبے نجد سے اُن کا تعلق ہے۔ — آپ کو یاد ہو گا کہ رسول پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے وقتوں میں جس قبیلے نے سرے آخر میں اسلام قبول کیا تھا۔ — اور پھر آپ کے



وہ سال کے فوراً بعد ہی جو قبیلہ اسلام کے شرف ہو گیا تھا۔ وہ یہی سعودیوں کا قبیلہ تھا۔  
 آپ کو یہ بھی یاد ہو گا کہ۔۔۔ پھر حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان ہی کی سرکوبی کر  
 لئے حضرت خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک لشکر کیساتھ نجد روانہ کیا تھا۔ اور  
 جنگ میں مکمل شکست پانے کے بعد ان میں سے کچھ چہرے اسلام لے آئے تھے۔  
 اس موقع پر حضرت خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس علاقے میں ایک مسجد بھی  
 تعمیر کی تھی۔۔۔ اس مسجد کے آثار ایک کھنڈر کی صورت میں ابھی تک قائم ہیں۔  
 نسبیات کے جدید ماہرین کا کہنا ہے کہ سلیم بن کذاب کا تعلق بھی اسی قبیلے  
 یا اس قبیلے کی ایک مرکزی شاخ سے ہے۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ یہ ہیبت ناک بات غلط ہو،  
 مگر حجاز میں اقتدار سنبھالتے ہی جو بد سلوکی انہوں نے رسول پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
 کی ذات سے وابستہ تاریخی۔۔۔ جمالیاتی۔۔۔ روحانی۔۔۔ جسمانی۔۔۔ اور معاشرتی  
 نشانات کے ساتھ کی ہے۔۔۔ اس سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے کہ علم نسبیات کے  
 ماہرین کا یہ کہنا غلط نہیں ہے۔۔۔

پھر اٹھارہویں صدی کے اوائل میں ایک شخص محمد ابن عبد الوہاب نے انہی میں سر  
 اٹھایا۔۔۔ ان کی بلا سوچے سمجھے کلٹنے والی تلوار کو اس کی تقریر کی سہارا ملی۔۔۔ اور اس  
 کی تقریر کو کہ جس پر بیمار دماغ کی بڑبڑ کھڑکی کا نہ دھرتا تھا۔۔۔ ان کی تلوار اور شرائط انہ  
 نصلت کی سہارے طاقت حاصل ہوئی۔۔۔ حتیٰ کہ اٹھارہویں صدی کے وسط تک  
 محمد ابن عبد الوہاب اور اس کے سعودی سرپرست کی اتنی ہمت ہوئی کہ ان دونوں نے ملکر  
 عالم اسلام کے ہر بادشاہ اور فرماں روا کو خطوط بھیجے۔۔۔ ان خطوط میں اور باتوں کے  
 بعد ٹیپ کے بند کے طور پر مندرجہ ذیل عبارت درج تھی۔۔۔

”اللہ ایک ہے اور محمد اس کے بندے اور رسول ہیں۔۔۔ مگر محمد  
 کی تعریف کرنا۔۔۔ ان کی تعظیم کرنا کوئی ضروری نہیں ہے۔۔۔“



آج تک سعودی لہو کی خصلت یہی ہے —  
 سو حجاز پر قبضہ جانے کے فوراً بعد ہی جو سب پہلا کام سعودیوں نے کیا تھا، وہ  
 حجاز کے طول و عرض سے رسولِ پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نام پاک کو ٹھوکر نیکا تھا —  
 مسجدِ نبوی — خانہ کعبہ کی مسجد — اور اس کے علاوہ جہاں جہاں اور جس جس عمارت  
 اور مسجد پر محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا نام پاک نہایت ہی فن اور محبت سے جائز کُندہ تھا  
 اس کو نہایت ہی بھونڈے پن سے مٹا دیا گیا — ایمان — محبت، فنِ خطاطی،  
 اور دیگر فنونِ لطیفہ کے اُن نادر نمونوں پر کہیں تار کول پیر دیا گیا — اور کہیں اُن پر  
 پلستر تھوپ دیا گیا — اکثر اوقات لوہے کی پھینسی — اور ہتھوڑے کا استعمال بھی کیا گیا،  
 اس بے مثال گستاخی اور وندالیٹ کے نشانات آج تک حجاز کے طول و عرض میں  
 اور خاص طور پر خانہ کعبہ کی پرانی مسجد — اور مسجدِ نبوی کے درمیان دیکھے جاسکتے ہیں۔  
 اس کے بعد سعودیوں نے ایک باقاعدہ نظام کے تحت حیاتِ طیبہ سے مُنسلک  
 تقریباً ہر تاریخی — جمالیاتی — روحانی — جسمانی — اور معاشرتی نشان کو اپنی ذہنی  
 قلت — اور قلیل تر عقیدے کا ہدف بنایا —

جنتِ الاولیٰ اور جنتِ البقیع کے قبرستان کہ جنکی بھر بھری خاک میں —  
 حضرت عبدالمطلب — ابوطالب — ورقہ بن نوفل — حضرت خدیجہ الکبریٰ —  
 حضرت عباس — حضرت حلیمہ سعدیہ — اُمہاتِ المومنین — آپ کی صاحبزایاں —  
 آپ کے صاحبزادگان — اور خانوادہ رسول کے دیگر افراد — اصحابِ کرام — اور  
 اُن کے پورے پورے خاندان — مشائخ و صوفیائے کرام — نامورانِ اسلام —  
 اور دو جہانوں کی چہار سمتوں سے محبت اور ایمان کی خاطر آئے ہوئے اُن گنت گنم مسلمان  
 سکون اور شائستگی سے سوتے تھے — لوہے کے مشینیں ہل چلا کر کھود ڈالے گئے،  
 اور پھر پیلا پھروا کر برابر کر دئیے گئے — بعد میں جنتِ البقیع کے سائے سڑک کے



پار قائم شہدائے کرام کے مزار سرک کو چوڑا کر دالنے کی نذر ہوئے۔ اور حضرت عبداللہ ابن  
عبدالمطلب کے مزار اور تابوت کو ایک بازار کی توسیع کے دوران راتوں رات غائب کر دیا  
ریا گیا۔ نہ ابوطالب کا محلہ رہا۔ نہ ورقہ بن نوفل کی دہلیز۔ نہ اہم ہانی کا آنگن  
رہا۔ اور نہ ہی بنو ارقم کی بیٹھک کی کوئی چیز اس ٹیلے پر کہ جہاں ابوطالب کا محلہ تھا۔  
ایک بد صورتی کی حد تک جدید، متعدد منزلوں کی عمارت کھڑی ہے۔ ورقہ بن نوفل کا  
مکان! ایک کپڑے کے بازار کی لپیٹ میں آچکا ہے۔ دار ارقم کی جگہ کرائے کی  
موٹر گاریوں کا اڈہ ہے۔ اور رہا اہم ہانی کا گھر کہ جس کے آنگن میں دو وقت ملکر ایک  
ہوئے تھے۔ تو وہ مسجد حرم کی "توسیع" کے دوران مٹ کر بے نشان ہو چکا ہے۔  
جب حضرت عبدالمطلب کی قبر ہی نہ رہی۔ تو اس تک جاتا وہ راستہ بھی نہ رہا  
کہ جس پر نو برس کا ایک بچہ آخری بار کھل کر رو دیا تھا۔ اور نہ ہی وہ پگڈنڈی رہی کہ جس  
پر ایک ضعیف انسان اپنی چادر میں ایک نوزائیدہ بچے کو لپیٹ کر لے چلا تھا۔ ہاں!  
اس بے وضع عمارت کے سائے میں کہ جو ابوطالب کے محلے کو کھوند کر بنائی گئی ہے۔  
ایک گھر اور اسکا وہ شمالی کمرہ کہ جس میں چہار آئینوں کی اوٹ میں کبھی چہار سمتیں ملی تھیں۔  
ابھی تک بمشکل موجود ہے، مگر اس کمرے میں عرصے سے سفیدی نہیں ہوئی ہے۔ اور  
نہ ہی تیسرے چاند کے بارہویں نچھوٹے بچے تبادلت کرنے اس گھر میں جاتے ہیں،  
= ۱۴ ربیع الاول شریف = اس کمرے کے شمال کی جانب ایک روشن دان ضرور موجود  
ہے، مگر اس سے اب آپ شمال کا ستارہ نہیں دیکھ سکتے کہ متعدد منزلوں کی وہ بد وضع  
عمارت کہ جو شاید کہیں اور نہ بن سکتی تھی۔ کیا یہ نجدی کہیں اور نہ بنا سکتے تھے۔ راستے میں حائل  
ہے۔ اور ہے پرندے تو ان کے آزاد کرنیکا راج تو اس شہر میں کبھی کا ختم ہو چکا ہے۔  
اور ہاں اگر آپ اس گھر میں کہ جس میں رحمۃ اللعالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ظہور ہوا  
تھا، دو نفل شکرانے کے ادا کرنا چاہیں تو ایک منہ نظر بردار آپ کو روک دیگا۔ اس لئے



کہ اس کے اور اس کے آقاؤں کے نزدیک اس عظیم ترین رحمت پر اللہ کا شکر ادا کرنا "شکر" ہے۔  
یہاں حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر اور اس کمرے کے بارے میں بھی سن لیجئے  
کہ جہاں اعتماد کا ایک بنیادی لمحہ گزرا تھا۔ وہ کمرہ اور گھر بھی نصف صدی سے حافظِ قرآن،  
رنگ سازوں کا انتظار کرتے کرتے اب ایک صرافہ بازار سے گھر چکے ہیں۔

ہجرت کے راستے کا نشان تک مٹ چکا ہے۔ نئی حکومت نے مکے سے  
مدینے تک جانے کا نیا راستہ اختیار کیا ہے۔ یہ راستہ مکے سے مقامِ بد تک سمندر  
کے ساتھ ساتھ جاتا ہے اور وہ وہی ہے کہ جس سے ابوسفیان، لشکرِ اسلام کی روانگی  
کی خبر سن کر اپنے قافلے کو بچا کر مکے کی جانب فرار ہو گیا تھا۔

مدینے پہنچتے ہی انسان مسجدِ قبا کا رخ کرتا ہے کہ جس کے سنائے والے احاطے  
میں وہ نہایت قدیم کنواں تھا کہ جس کے پانی نے آپکا رُخ مبارک دیکھا تھا۔ مگر چند  
برس ہوئے اس کنوئیں کو بھی پتھر کی بڑی بڑی سلیں رکھ کر بند کیا جا چکا ہے۔ استفسار  
پر نہایت ہی خشکی کے ساتھ یہ اطلاع دی جاتی ہے کہ مشینی پمپ ایجاد ہو چکے ہیں، اس لئے  
اب اس کنوئیں کی کوئی ضرورت نہ تھی۔

**کرامتِ عمارت** جب شکستِ رنجیت کا یہ وحشت ناک عمل شروع ہوا تھا، تو  
نمبر براہِ قبیلے کے سردار نے ترکوں کی بنائی ہوئی گنبدِ خضریٰ

والی مسجدِ نبوی کو گنبدِ خضریٰ سمیت منہدم کرنے کا اعلان کیا تھا۔ پھر بہت بڑی بڑی اور  
اپنے وقتوں کی طاقتور ترین مشینیں منگوائی گئی تھیں اور پھر ایک نگر کے ستون سے شروعات کی  
گئی تھی۔ دو ماہ تک مشینیں اپنی پوری طاقت سے اس ایک ستون سے ٹکراتی رہیں  
اس کو گرانے یا توڑنے کی کوشش کرتی رہیں۔ مگر یہ ستون ذرہ برابر بھی اپنی جگہ سے  
نہ ہلا تھا۔ آخر اسکی جڑوں کو تو بادلوں حافظِ قرآن ہنرمندوں کے ایمان، عشق اور نیت  
کے سیسے نے تھاما ہوا تھا۔ یہ کیسے اپنی جگہ سے ہلتا۔ جب طاقتور ترین مشینوں



کی دو ماہ تک مسلسل کوشش کے باوجود ایک ستون بھی اپنی جگہ سے ایک انچ نہ ہل سکا تھا۔ تو مسجد نبوی کو منہدم کرنیکی یہ دشتِ ناک کوشش طوعاً و کرہاً روک دی گئی تھی۔ مسجد نبوی کے اُس ستون پر اُس عمل کے نشانات آج تک موجود ہیں۔

سو اب کس کس دُکھ کا بیان کرں۔ کسی نقشِ اول کو عقیدے کی قلت نے مٹایا تو کسی کو دل کی قلت نے۔ اور جو نقوش ان دونوں کی گرفت میں نہ آ سکے، تو اُن کو بے اعتنائی اور جمالیاتی حس کے فقدان نے۔ اگر کبھی برسرِ اقتدار لوگوں سے اس شکستِ ریخت کے عمل کے بارے میں پوچھا، تو اوّل تو اس برصغیر کے محبت کے مارے مسلمانوں کو اس لائق ہی نہیں سمجھا جاتا کہ انکو کوئی جواب دیا جائے۔ اگر کوئی مجبور کرے تو پھر دو الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں یعنی "توسیع" اور "شُرک"۔ کیا توسیع اس اندازِ حوصلے اور قربے کیساتھ نہ کی جاسکتی تھی کہ حسبِ طرح ترکوں نے کی۔ اور کیا شرک کو مٹانے کا طریقہ صرف یہ تھا کہ حضرت خدیجہ الکبریٰ کی قبر کے نشان کو مٹا دیا جائے۔

## صلاح الدین محمود

یہ مضمون صلاح الدین محمود کے سفرنامہ حجاز "نقشِ اول کی تلاش" کا ایک اپنی جگہ مکمل باب ہے۔ یہ ستمبر ۱۳۹۰ھ اور ۱۳۹۱ھ میں اختیار کیا گیا۔

مزارِ نبی فاروق بنائیں	نشانِ قبرِ مٹاتے یہ ہیں
قبروں پہ اہل بیتِ نبی کے	بلڈوزر بھی پھراتے یہ ہیں
مزارِ نبی کو ختم کرنے کے	منصوبے بھی بناتے یہ ہیں
عبادت اور اسلامی رکن پر	جج پرٹکس لگاتے یہ ہیں
نجد کے قذاقوں کی خاطر	جج پرٹکس بتاتے یہ ہیں
قذاقوں کی شکل جو دکھیں	اپنے بڑوں کو پاتے یہ ہیں
دیو کے ساز پہ نجد کے ہیں	شرک کے نغمے گاتے یہ ہیں
ہو گا لقبِ ابلیس کا لیکن	شیخِ انجد کہلاتے یہ ہیں

ابنِ ہاشمی

حشر میں آگے آجائے گا  
کیا کھولے کیا پاتے ہیں







# کافر کو بھی کافر نہ کہنا چاہیے؟

مکر، اول:- اہلسنت کے علماء گستاخ رسول فرقہ کی کتب میں سیکڑوں کفریہ عبارات دکھاتے ہیں تب گستاخ رسول فرقہ کے پیروکار کہتے ہیں کہ یہ عبارات ہمارے بزرگوں کی نہیں ہیں، بلکہ ہمارے بزرگوں کے نام سے کتابیں سنیں گے چھاپ کر ان کو بدنام کرنے کی کوشش کی ہے۔

جواب:- اگر ایسی ہی بات ہے تو کسی دیوبندی وہابی عالم کی یہ تردید تحریریں دکھائیں کہ ان عبارات سے ہمارا کوئی تعلق نہیں، ان تصانیف یا ان عقائد والے کافر، مرتد، واجب القتل ہیں۔ اگر ایسی تحریریں نہیں دکھا سکتے تو جس نے یہ کتابیں تصنیف کیں ہیں یا جن کے یہ گستاخانہ عقائد ہیں اللہ تعالیٰ ان کو دنیا میں بھی ذلیل فرمائے۔ قبر میں، میدانِ محشر میں اور آخرت میں عذابِ علیم میں مبتلا فرمائے۔ کہو آمین۔ جب یہ تصانیف اور یہ عقائد تمہارے نہیں ہیں، جن کے بھی ہیں ان کے ہی حق میں کہو آمین۔

مکر، دوم:- تب گستاخ رسول دیوبندی کہتے ہیں کہ حضور علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ کسی مسلمان پر لعنت نہ کرو۔ اور جو الفاظ کہلانا چاہتے ہو وہ الفاظ لعنت کے ہیں۔

جواب:- حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مسلمان پر لعنت کرنے سے منع فرمایا ہے مگر گستاخ رسول تو کافر مرتد ہیں۔ اور مرتد کو قرآن حکیم نے قتل کرنے کا حکم فرمایا ہے۔ پھر کیوں گستاخ رسول پر عذاب کی دعا ہی کرتے ہو؟

مکر، سوم:- دراصل بات یہ ہے کہ ہم کسی کو برا نہیں کہتے۔ حضور علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ کسی کافر کو بھی کافر نہ کہنا چاہیے۔ (اور دلیل میں کہتے ہیں) کہ کیا



خبر وہ کب مسلمان ہو جائے۔  
**جواب:-** حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یہ کہاں ارشاد فرمایا ہے کہ —  
 بُرے کو بُرا نہ کہو اچھا کہو؟ — اور یہ کہاں ارشاد فرمایا ہے کہ کسی  
 گستاخ رسول کافر کو کافر نہ کہو؟ — اور یہ دلیل کہ کیا خبر وہ کب مسلمان  
 ہو جائے — یہ دلیل کس اصول، کس کلیہ کے تحت دی گئی ہے؟۔  
 یہ کس طرح حدیث ہو سکتی ہے؟ یہ تو عقل کے بھی خلاف ہے کہ خود کافر  
 تسلیم کر رہے ہیں کہ ہے تو کافر مگر کہہ نہیں — گویا خود کافر کو کافر کہہ  
 کر دوسروں کو کافر کہنے سے روک رہے ہیں — یہ حدیث اس لئے  
 تو نہیں گھڑی گئی کہ حَسَامُ الْحَرَامِینِ میں دنیا کے جلیل القدر علماء نے اِنْ  
 گستاخ رسول دیوبندیوں کے کفر میں شک کرنے تک کو کفر لکھا ہے؟  
 کہ ہمیں اُس کی روشنی میں تمام مسلمان دیوبندیوں کو کافر کہنا شروع کریں  
 — ان گستاخوں کو کوئی کافر نہ کہے — ممکن ہے اسی مکاری سے  
 حدیث گھڑنی پڑی ہو۔ — رات دن مسلمانوں کو کافر، مشرک، بدعتی  
 کہنے والوں بلکہ اللہ رب العزت، اور اُس کے محبوب اعظم کی شانِ پاک میں بڑی  
 بڑی گالیاں لکھ کر چھلنے، فروخت کرنے، فری تقسیم کرنیوالوں  
 کے مُنہ سے یہ بات کتنی عجیب سی لگتی ہے کہ ”ہم کسی کو بُرا نہیں کہتے“ — اور  
 خصوصاً اُس کے مُنہ سے جو اللہ تعالیٰ اور مخلوق میں سب سے افضل ذات  
 کی شانِ پاک کے گلیے کو بُرا کہنے پر گستاخ رسول کہے کہ ”ہم کسی کو بُرا  
 نہیں کہتے“ — عجیب سا لگتا ہے۔ گویا گالیاں بکنانی ولی کیلئے مخصوص  
 ہیں۔ — اور گستاخ رسول دیوبندیوں کو بُرا کہنے کا پرہیز ہے —  
 اگر ان گستاخوں سے دریافت کیا جائے کہ پھر بُرائی کے خلاف انبیاء کرام نے  
 جہاد کیوں فرمایا؟ اور تم پرہیز کرتے ہو۔ — پھر زانی کو سنگسار —  
 چور کے ہاتھ کاٹنے کا قرآن حکیم میں حکم کیوں ہے؟ — جب کہ تم کسی کو بُرا



کہنا بھی پسند نہیں کرتے۔ اور یہ کہ کافر کو بھی کافر نہ کہو "حدیث گھر کے بیان کرنا، یوں بھی غلط ہے کہ التَّائِبُ الْعَرْثُ نے قُلْ یعنی ہو یا تَائِبُ الْخَافِضُونَ "اے کافر" کہنے کی کیا صرف ترغیب! بلکہ اے کافر کہنے کا حکم فرمایا۔ گستاخ رسول و یوہدی بتائیں کہ اگر کافر کو کافر نہ کہیں۔ تو کیا نہیں؟ اور لفظ کافر کس کو کہنے کا حکم ہے؟ جب کہ فقہاء کے نزدیک دیوبندیوں، وہابیوں کے کچھ زیادہ ہی خیر خواہ۔

صدر ضیاء الحق کا بر ما بودھوں کے دو ہزار سال پرانے بُت خانے میں مبار  
خواہش و منت و مراد کی تکمیل کے لیے چالیس من وزنی گھنٹہ تین بار بجانے  
اور دھند کے ارکان و زرارے بھی حکم دیکر بجوانے۔ اور سونے کے بُت  
پر پھول چڑھانے، اور پھر اُسی سونے کے بُت پر سونا بھینٹ چڑھانے جیسے  
شرک و کفر سے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شان پاک میں گستاخی کا کفر  
بدرجہ پلید سر ہے۔

نذر مَنّت کو شرک بتا کر	اپنا کہا ٹھکراتے ہیں
چالیس من مَنّت کا گھنٹہ	مندرجہ کے بجاتے ہیں
ہار ہی کیا ہے، سونا ٹک بھی	بُت کو بھینٹ چڑھاتے ہیں
ہر مومن پر، ہر مسلم پر	شرک کا فتویٰ لگاتے ہیں

انہیں ہر قسم کی

جاہلوں سے داد تحسین حاصل کر نیوالی یہ دلیل کہ "کیا خبر وہ کب مسلمان ہو جائے۔" (من گھڑت حدیث کی طرح) یہ جودہ ہے۔ اور یہ ایسی ہی دلیل ہے جیسے کوئی کہے کہ مسلمان کو مسلمان نہ کہنا چاہیے کہ کب وہ کافر ہو جائے (معاذ اللہ) یا لکڑی کو لکڑی نہ کہو کہ وہ جل کر راکھ ہو جائے۔ یا پاخانے کو پاخانہ نہ کہنا چاہیے کہ کب اس کے شکل اناج یا سبزی میں تبدیل ہو جائے یا ملک کے قصد کو صدر نہ کہا جائے کہ

اے اسکاٹلی ڈن فلم منہ بولتا اور سینٹ کے ابلا میں اس شرک فعل پر بحث سے روکنا۔ رکاوٹ۔ اور یہ کہ انہاری خبریں تحریری ثبوت ہیں۔ نوٹ۔ اعلانیہ کفر و شرک کا اعلانیہ توہین نامی مرتد کلمات



بھوں کے دھماکوں میں اور میزائل سے عوام کو تباہ کرنے اور مجرمین کو منظر عام آنے کی رکاوٹ کے صلہ میں کب وہ عذاب الہی کا شکار ہو جائے اور اُس کی ہڈیوں کا بھی پتہ نہ چل سکے۔ یا نجد کے قذاقوں کو جو حجاجیوں کے قافلوں کو لوٹتے اور قتل کرتے تھے انکو تذائق نہ پہننا چاہیے کہ کیا خیر سلطنت ترکیہ کا ذرا اور طاقت توڑنے کی غرض سے انگریزوں کے اسلحہ اور رقم کی امداد پر وہ تذائق کسی ملک کے بادشاہ بن بیٹھیں اور بیٹھتے ہی۔

عبادت اور اسلامی رکن پر	جج پریکس لگاتے یہ ہیں
نجد کے قذاقوں کی خاطر	جج پریکس بتاتے یہ ہیں
قذاقوں کی شکل جو دیکھیں	اپنے بڑوں کو پاتے یہ ہیں
دیو کے ساریہ، نجدی رہے ہیں	شرک کے نغمے گاتے یہ ہیں
ہو گا لقب، ابلیس کا لیکن	شیخ النجد کہلاتے یہ ہیں

معمولی سمجھ، عقل رکھنے والا بھی جانتا ہے کہ جو آج سونے کا کام کرتا ہے لے سنا رہا جائے گا۔ اور جب بھی وہ سنا کر پڑے فروخت کرنے لگے گا اُس کو بزاز ہی کہا جائیگا۔ یونہی جب تک لکڑی رہے گی لکڑی کہلائے گی اور جب جل کر راکھ ہو جائے گی راکھ کہلائے گی۔ یونہی یا خلع کو یا خانہ کہا جائے گا۔ اور جب وہ کھادے اناج یا سبزی کی شکل اختیار کرے گا وہ سبزی یا اناج کہلائے گا۔ اسی طرح جب تک ملک کی صدارت صحیح ادا کرتا ہے گا صدر کہلائے گا جو نہی ملک قوم سے غداری کے صلہ میں عذابِ علیم کا شکار ہو گا۔ اُس سے عبرت لینی ہوگی۔ اسی طرح قذاق کو قذاق جانا جائے گا اور وہ جب قذاقوں کا پادشاہ بن بیٹھے گا اُس کو پادشاہ کہا جائے گا۔ اور اسی طرح آج جو شخص مسلمان ہے اُس کو مسلمان کہا جائے گا۔ اگر معاذ اللہ وہ کبھی گستاخ رسول فرقت کے بہکانے میں آنے سے استعیل دہلوی کی تقویت الایمان کی طرح حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو معاذ اللہ اپنا جیسا۔ یا بڑا بھائی جانے گا۔ یا ذرہ ناچیز سے کمتر کہے۔ یا چمار سے بھی ذلیل کہے۔ یا بدحواس جسے قبیح الفاظوں کو حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شانِ پاک میں بکنے لگے۔ یا ان گستاخ عقائد

اے سانچہ ادھر ٹی کیمپ کی کمیشن رپورٹ منظر عام آنے سے قبل ہی اسمبلی توڑ کر وزیرِ اعظم کے اختیارات صلب



وہوں کو اپنا پیشوا یا امام بنائے۔ ظاہر ہے اُس وقت اُس کو کافر ہی کہا جائے گا۔  
اور جب بتوفیقہ تعالیٰ وہ مسلمان ہو جائے گا پھر وہ مسلمان ہی کہلائیگا۔ یہ ہے ان  
گستاخوں کے مکر ۳ کا جواب۔

مکر چہارم:۔ یہ جو بات بات پر سُنی حضرات کہتے ہیں کہ سُنیوں کا یہ عقیدہ ہے۔ اور  
دیوبندیوں کا یہ عقیدہ ہے۔ ایسا کیوں جب کہ ہم دیوبندی حضرات  
بھی تو اہلسنت حنفی ہی ہیں۔

جواب:۔ اسی کتاب کے گذشتہ صفحات میں اور وہابی مذہب، دیوبندی مذہب  
نئی کتابوں میں جو عقائد بیان کئے گئے۔ اگر وہ گستاخانہ عقائد ۱۲۰ھ  
بارہ سو پچہری تک کے سُنیوں حنفیوں کے عقائد سے ملتے جلتے نظر آتے ہیں  
تو پھر وہابی دیوبندی ہی سُنی حنفی ہیں۔ اور اس طرح بقیہ آج کے تمام  
مسلمان سُنی حنفی کہلانے کا حق نہیں رکھتے۔ اور اگر وہابیہ،  
دیوبندیہ کے گستاخانہ عقائد ۱۲۰ھ بارہ سو پچہری تک کے سُنیوں  
حنفیوں سے ملتے جلتے نظر نہیں آئیں بلکہ بارہ سو سالہ ۱۲۰ھ سُنی حنفی،  
باادب، اور ان کے مقابلہ پر وہابیہ دیوبندیہ بے ادب گستاخ نظر  
آئیں پھر گستاخ رسول وہابیہ دیوبندیہ کو سُنی حنفی سمجھنا ایسا ہی ہے  
جیسے شراب یا پیشاب بھری بوتل پر شربت یا سرکہ کا لیبل دیکھ کر اُسے  
شربت یا سرکہ کہنا۔ کہ صرف لیبل لگنے سے شراب یا پیشاب! سرکہ یا  
شربت نہیں بن جاتے گا۔

بغض ہے ان کو ہر سُنی سے	خود کو سُنی بتاتے یہ ہیں
خود کو سُنی حنفی بتا کر	کفر پر پردہ رکھاتے یہ ہیں
جیسا موقعہ ویسا مذہب	عادت اپنی رچاتے یہ ہیں
ان کی ترقی کا یہ سبب ہے	لقیہ جھوٹ اپناتے یہ ہیں
جھوٹ لقیہ کو گر چھوڑیں	مذہب دیوبند کا گنواتے یہ ہیں



وقت کے دھائے پر بہتے ہیں  
ان کے چکر میں جو آئے!  
خدا کی نہیں شیطان کی بندی  
دیوبندی (شیطان کی بجان)  
ابن الوقت کہلاتے ہیں  
بندی دیوبندی کہلاتے ہیں  
دیوبندی کہلاتے ہیں  
شرکیہ نام رکھاتے ہیں

انہیں اندھ لڑی

جب گستاخوں کی گستاخیاں یا ان کے عقائد بیان کئے جائیں تب بیان کرنے  
پر روکنے کیلئے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر گستاخ رسول حضرات بڑے مکر کہتے ہیں کہ،

مکر پنجم :- دیکھو بھائی اس قسم کی گفتگو غیبتِ حق ہے کہلاتی ہے

جواب :- اس مکر کا جواب و تائید کرام مسائل کی روشنی میں سمجھنے کی کوشش کریں

مسئلہ :- ایک شخص نماز پڑھتا ہے اور روزے رکھتا ہے مگر اپنی زبان اور

ہاتھ سے دوسرے مسلمانوں کو ضرر پہنچاتا ہے۔ اس کی ایذا رسانی کو لوگوں کے سامنے بیان

کرنا غیبت نہیں کیونکہ اس کا مقصد یہ ہے کہ لوگ اُس کی حرکت سے واقف ہو جائیں۔ اور

اُس سے بچتے رہیں۔ کیونکہ ایسا نہ ہو کہ اس نماز اور روزے سے لوگ دھوکا کھا جائیں اور

مُصیبت میں مبتلا ہو جائیں۔ حدیث شریف میں ارشاد فرمایا کہ تم فاجر کے ذکر سے

ڈرتے ہو؟ جو خرابی کی بات اُس میں ہے بیان کر دو۔ تاکہ لوگ اس سے پرہیز کریں اور بچیں

□ درمختار، ردالمحتار □

اور ایسے شخص کا حال حاکم وقت تک پہنچانا کہ وہ اُسے مناسب مُزادے۔ اور

مسلمانوں کو اُس کی ایذا رسانی سے بچائے اور یہ اپنی حرکتوں سے باز آجائے حُفْل اور غیبت

میں داخل نہیں □ درمختار □

یہ حکم فاسق و فاجر کا ہے جس کے شر سے بچانے کے لئے لوگوں پر اس کی بُرائی!

کھول دینا جائز ہے۔ اور غیبت نہیں۔ اب سمجھنا چاہئے کہ بد مذہبوں، اور

اے لغات میں دیوبند کے معنی ابلیس شیطان کے ہیں۔ اس طرح دیوبندی کے معنی شیطان کی بوجہ کرنے والی۔

البتہ ہندو جس بڑے بُت کو دیوبند جتے ہیں اس بت کو دیوبند کہتے ہیں اس لحاظ سے دیوبندی کے معنی بُت کی پوجہ کرنے

دیوبند رام دیوبند کو کہیں • دیوبندی کہلاتے ہیں



بد عقیدہ لوگوں کا ضرر فاسق کے ضرر سے بہت زائد ہے۔ فاسق سے جو نقصان پہنچے گا وہ اس سے بہت کم ہے۔ جو بد عقیدہ لوگوں سے پہنچتا ہے۔ فاسق سے اکثر دنیا کا ضرر ہوتا ہے اور بد مذہب سے تو دین و ایمان کی بربادی کا ضرر ہے اور بد مذہب اپنی بد مذہبی پھیلانے کیلئے نماز روزہ کی بظاہر بہت پابندی کرتے بلکہ قریہ قریہ شہر شہر اس کی تبلیغ کرتے پھرتے ہیں۔ تاکہ ان کا وقار لوگوں میں قائم ہو مسلمانوں کی نگاہوں میں انہیں عزت کا مقام ملے۔ عوام الناس اُن کی طرف مائل ہوں اور پھر یہ اُس حال میں عوام الناس کو چال سے پھانس لیں کہ اب جو گمراہی کی بات کریں گے اس کا پورا اثر ہوگا اور لوگ آسانی سے شکار ہو جائیں گے۔

اور لطف یہ ہے کہ نماز روزہ کی تبلیغ اعلانیہ کرتے ہیں اور عقیدہ کی تبلیغ اندرون خانہ۔ تاکہ عوام الناس میں اُن کا بھرم قائم رہے۔ حالانکہ عقیدہ عمل پر مقدم ہے۔ عقیدہ درست ہے تو اعمال بھی مقبول، اور عقیدہ غلط ہے تو تمام اعمال مردود۔ تو کہنا یہ ہے کہ ایسے لوگوں کی بد عقیدگی اور بد مذہبی کا اظہار، فاسقوں و فاجروں کے فسق و فجور کے اظہار سے کہیں زیادہ ہے۔ اس کے بیان میں ہرگز دریغ نہ کریں۔ اور یہ خام خیالی دل سے نکال دیں کہ کسی کی بُرائی کر کے ہم غیبت کے گناہ میں کیوں ملوث ہوں۔ غیبت بے شک گناہ ہے مگر ایسوں کی بُرائی کا اظہار غیبت ہی نہیں۔

□ سنی بہشتی زیور □

بلکہ گستاخ رسول کی گستاخیاں، کُفر اور مکاریاں مسلمانوں پر آشکارہ کرنا فرض ہے تاکہ مسلمان گستاخ رسول کے جال میں نہ پھنس سکیں۔ کتنی عجیب سی بات ہے کہ جس سے گستاخ رسول فرقت کی فطرت کذب بیانی، جھوٹ روٹی سالن سے بڑھ کر ہو۔ ڈومنت قبل جو بات سب کے سامنے کہی ہو۔ صاف ڈھٹائی سے اُس کا انکار کرنا اُن کی عادت میں شامل ہو پھر وہی گستاخ رسول کی گستاخیاں کتابوں میں دکھانے یا بیان کرنے کو غیبت یا جعلی بتا کر مسلمانوں میں اپنا وقار قائم کرنے کی ناکام کوشش کرتے ہیں۔ اس طرح گستاخ رسول کی گستاخیاں ظاہر کرنے سے روکنے والوں کے نزدیک تھلنے یا



کچھری میں مجرموں کے خلاف مظلوموں کی فریاد بھی غیبتِ چغلی ہی ٹھہرے گی۔ اور اسی طرح تجوں، قاضیوں، خلفاءِ راشدین اور خود نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مظلوموں کی فریاد پر فیصلے بھی مکرِ پنجم کی بنا پر چغلی غیبت کی حوصلہ افزائی ٹھہریں گے۔ معاذ اللہ

ان گستاخِ رسول و دیوبندیوں کے ہزاروں مکروں میں سے ایک مکر بھی ایسا ہرگز کوئی بھی نہیں ثابت کر سکتا جو خبیثُ الْأَخْبِثُ نہ ہو۔ ان گستاخوں کو مکر، فریب، داؤدھوکہ، دغا، چال چلنے سے اس قدر محبت ہے کہ خود تو کرتے ہی ہیں۔ اپنے رب کے لئے بھی قرآنِ پاک کے ترجمہ میں لکھنے پر بہت مسرور ہوتے ہیں۔ مندرجہ ذیل دو آیات کے ترجمے پیش خدمت ہیں، ہر آیت کا آخری ترجمہ امام اہلسنت مولانا احمد رضا خاں کلہے فرقِ ملاحظہ کریں۔

وَمَكْرُوءٌ وَمَكَرَ اللَّهُ ط وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ؕ سورة آل عمران آیت ۵۴

ترجمہ: اور یہود نے داؤ کیا اور اللہ نے داؤ کیا اور داؤ کرنے والوں میں اللہ بہتر داؤ کرنے والا ہے۔ ڈپٹی نذیر دیوبندی

” اور مکر کیا ان کافروں نے اور مکر کیا اللہ نے اور اللہ کا داؤ سب سے بہتر ہے۔ محمود الحسن دیوبندی

” اور وہ چال چلے اور خدا بھی چال چلا اور خدا خوب چال چلنے والا ہے۔ فتح محمد جالندری دیوبندی

” اور کافروں نے مکر کیا اور اللہ نے ہلاک کی خفیہ تدبیر فرمائی اور

” اللہ سب سے بہتر چھپی تدبیر والا ہے۔ امام اہلسنت مولانا احمد رضا خاں

انَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ سورة نساء آیت ۱۴۲

ترجمہ: منافقین دغا بازی کرتے ہیں اللہ سے اور اللہ بھی ان کو دغا دے گا۔ عاشق الہی میرٹھی محمود الحسن دیوبندی

” خدا اُن کو ہی دھوکا دے رہا ہے۔ ڈپٹی نذیر احمد دیوبندی

” اللہ انھیں کو دھوکہ میں ڈالنے والا ہے۔ فتح محمد جالندری دیوبندی

” وہ (اللہ) ان کو فریبے رہا ہے۔ مزاجیرت غیر مقلد ملوی۔ دو اب وحید الزمان غیر مقلد

” بیشک منافق لوگ اپنے گمان میں اللہ کو فریب دیا چاہتے ہیں۔

” اور وہی اُن کو غافل کر کے ملے گا۔ امام اہلسنت مولانا احمد رضا خاں

قارئین! اندازہ لگائیں کہ یہ خود کو توحید کا ٹھیکیدار سمجھتے ہوئے جب اپنے رب کو ہی

مکر فریب دھوکہ داؤ دغا کرنے چال چلنے والا لکھ رہے ہیں پھر یہ گستاخِ رسول حضورِ علیہ السلام کی کوئی توہین نہ کرتے ہوئے

وہابی دیوبندی یہ نجدی اور مودودی خدا کے مصطفیٰ کے دین کے ایمان کے دشمن



مکر ششم۔ جب گستاخ رسول یا گستاخ رسول کی طرف سے دکالت کرنیوالے ہر ہر مکاری کے بادلیل جواب سے لا جواب ہوتے ہیں۔ اور ہر طرح سے گستاخ رسول دیوبندیوں وغیرہ کو برا کہنے پر مجبوری ہونا پڑ جائے تو یہ گستاخ حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو سٹری سٹری گالیوں کی نشاندہی یا گرفت کرنیوالے بریلی کے علماء کو بھی ساتھ میں پیٹ کر کہتے ہیں کہ

”اگر مجھ کو ایک دن بھی حکومت کرنے کا موقع مل جائے تو میں پہلا کام بریلویوں اور دیوبندیوں کے تمام مولویوں کو ایک قطار میں کھڑا کر کے گولی سے اڑا دوں۔“

**جواب :-** قارئین اپنے دیکھا کہ بات گستاخ رسول یا گستاخ رسول کے حمایتوں سے یہ تھی کہ گستاخ رسول کے عقائد کو کفر یہ کہو یا ثابت کرو کہ یہی عقائد بالاصحاب کے تھے یا ان عبارات کے مصنف حضرات کا نام لیکر کہو کہ اللہ تعالیٰ ان عقائد والوں کو دنیا میں بھی ذلیل کرے اور آخرت میں بھی عذابِ عظیم عطا کرے۔ نام لے کر کہنا تو بہت دُور کی بات ہے۔ اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو سٹری سٹری گالیاں دینے والوں پر کوئی حرف تک نہیں آنے دیتے عجیب عجیب منکاریوں سے کام لیتے ہیں۔ اور اگر یہ کبھی ہر طرح سے مجبور ہو بھی جائیں تب بھی گستاخ رسول دیوبندیوں میں قصداً کیا؟ رسول سے بھی یہ کہنے والا نہیں ملے گا، کہ ”اگر خدا مجھے ایک دن کیلئے بادشاہ بنائے تو میں پہلا کام یہ کروں گا کہ تمام گستاخ رسول کو ایک قطار میں کھڑا کر کے گولی سے اڑا دوں۔“

البتہ یہ کہنے والے ہزاروں ملجائیں گے۔ اور ہر جگہ ملجائیں گے۔ کہ گستاخ رسول کی گستاخیوں کی نشاندہی کرنیوالے سنیوں یعنی بریلویوں اور دیوبندیوں کو ایک قطار میں کھڑا کر کے گولیوں سے اڑا دوں۔“

اور یہ بھی گستاخ رسول دیوبندیوں کو برا کہنے سے بچنے کی غرض سے یا جان بچانے کی مجبوری سے سنیوں کے ساتھ دیوبندیوں کو ایک قطار میں کھڑا کر کے گولیوں



سے اڑا دینے کا ارادہ ظاہر کرتے ہیں۔ جب کہ اصل وہی عمل ہر گستاخ رسول کے سینے میں کڑٹیں لیتا ہے۔ جو جوان کے بڑے کرتے آ رہے ہیں۔ میرے اسلامی بھائیو! ان گستاخوں کے ہزار ہانتوں کی تحقیق کے بعد آپ بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ان گستاخوں کے صرف دو ہی محبوب مشغلے ہیں ایک اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب کی شان پاک میں ہر طرح گستاخیاں کرنا۔ اور دوسرا مشغلہ ان کے پہلے مشغلے سے حاصل یا رکاوٹ ڈالنے والوں کو قتل کرنا۔ گستاخوں کی معلومات حاصل کرنے کیلئے وہابی مذہب اور دیوبندی مذہب نامی کتابوں کو مطالعہ فرمائیں۔ اسی طرح مولانا احمد رضا خاں قدس سرہ کی الاستمدار، مفتی احمد یار خاں کی جہاد الحق، ارشد القادی کی زلزلہ اور تبلیغی جماعت نامی کتابوں کا مطالعہ فرمائیں۔ ان گستاخوں کی اہلسنت و جماعت سے دشمنی اور قتل و غارت گری پر معلومات حاصل کرنے کیلئے مفتی عبدالقیوم ہزاروی کی تاریخ نجد و حجاز مولانا محمد رمضان قادری کی تاریخ وہابیہ، اسی طرح سامراجیت کے بھیانک سائے، تحریک بالا کوٹ تحریک پاکستان اور نیشنلسٹ علماء اور ظفر علی کی چینستان وغیرہ کا مطالعہ کرنے۔ اور ان کے حوالے جات درست پانے پر آپ خون کے آنسوؤں رنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ اگر ان گستاخ رسول حضرات کی اپنی ہی تصانیف سے اقتباسات جمع کریں گے تب یہود سلام دشمنی سے بدتر ان گستاخ رسول فرقتے کے کارناموں پر دس ضخیم جلدیں تیار کر سکتے ہیں۔ یہاں مختصر اور بہت ہی مختصر چند اشعارے اور وہ بھی صرف قتل سے متعلق تحریر کئے جاتے ہیں۔

**مثلاً** عرب کی آبادیوں پر شب خون مار کر لاکھوں سنیوں کا قتل کر کے نجدی ہابیوں کا عرب پر قبضہ اور پنجاب کے سکھوں سے جہاد کے بہانے سرحد کی سنی مسلم آبادیوں کا صفایا خود بھی کیا، اور اپنے ساتھی ہندو راجہ رام توپچی سے بھی کرایا، اور پنجاب کے کسی سکھ کے کھرد بچ بھی نہ آنے دی۔ اور خود سرحد کے پٹھان مسلمانوں سے لڑتے ہوئے ملے بھی بالا کوٹ میں ہی گئے۔ اور وہیں پر قبضہ کر لیں۔ جن پر آج بھی نسوار کی مٹتیں اور بھینٹ چڑھائی جاتی ہیں۔ کیا بالا کوٹ لاہور یا امرتسر کی تحصیل کا نام ہے۔ ہا۔ ہندو توپچی راجہ رام سے بڑی بڑی مسلم آبادیوں کو اڑوا کر اس کو بھاری انعامات سے نوازا۔

۱۔ اختر شاہ جہاں پوری کی مشعل راہ



سرحد کی مسلم لڑکیوں اور مسلمانوں کے مال اسباب کو زبردستی لوٹ کر اپنی فوج میں تقسیم کرنے کے علاوہ ہزار ہائی مسلمانوں کے قتل سے ہاتھ رنگنا۔ اور اس یہودہ کارنامے کو اپنی تذکرۃ الرشید، حیات طیبہ اور توارخ عجیبہ وغیرہ میں فخریہ انداز میں بیان کرنا۔ تذکرۃ الرشید حصہ دوم صفحہ ۲۷۰ میں خوب مزے لے لے کر بیان کرنا کہ اسماعیل شہید نے پہلا جہاد حاکم یا غستان یا محمد سے کیا۔ ان سے کوئی دریافت کرے کہ یا محمد کس سکھ کا نام ہے۔ اور پھر جہاد کس سے بتا رہے ہو؟ (مسلمانوں سے)۔

مسلم قوم سے کرنے جہاد انگریز کی خاطر جلتے یہ ہیں اور ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے دوران انگریز کے مخالفوں کو باغی اور انگریز کمپنی کو اپنی رحم دل سرکار بار بار ہی نہیں کہنا بلکہ چھپ چھپ کر بخت خاں کے ساتھیوں کو شہید کرنا۔ اپنی اسی تذکرۃ الرشید حصہ اول ص ۷۴ ص ۷۵ ص ۷۹ میں انگریز کی وفاداری میں قربان ہونے اور سنیوں کو طرح طرح سے قتل (شہید) کرنے کے واقعات کو بہت ہی مزے لے لے کر بیان کرنا۔ اور اس کے بعد انگریز سے مجبوری کر کے لاکھوں سنیوں کو پھانسی دلو کر اور انگریز کے دل میں وفاداری کا نقش قائم کر کے اپنے یہودہ مذہب کے مدارس کھلوانے کیلئے راہ نکالنا۔ یعنی مسلمانوں میں اختلافات پیدا کرنے کی فیکٹریاں کھول کر

شمس العلماء، خاں کا، سرکا	خطاب انگریز سے پاتے یہ ہیں
مدرسہ، مسجد میں شرک کا	سبق بدعت کا پڑھاتے یہ ہیں
شرک بدعت کی فیکٹری کو	مسجد، مکتب بتاتے یہ ہیں

اور پاکستان بننے سے قبل اور بعد مسلمانوں کے خلاف، ہندوؤں کو بھڑکانے والے بیانات کے ذریعہ سنیوں کا قتل یعنی ہندو بازاروں اور مسلمانوں کے محلوں کو آگ لگاتے، اور شب خون مار کر مسلمانوں کو قتل کرتے۔ اور یہ کانگریسی گستاخ رسول و لوہندی ملائیج اخبار وغیرہ میں اس طرح کا بیان دیتے کہ اے مسلمانوں کل قیامت میں تم حضور کو کیا منہ دکھاؤ گے کہ تم نے ہندوؤں کے بچوں، بوڑھوں، اور عورتوں کو بھی

عشق نبی سے دوستو! جسکو بھی اعتراف ہے ♦ میں تو کہوں گا صاف صاف کفر سے سزا ہار ہے



قتل کرنے سے نہیں چھوڑا وغیرہ اور ۱۹۷۰ء تا ۱۹۷۱ء میں بنگلہ دیش میں غیر  
 بنگالیوں کا جماعت اسلامی کے دفتروں میں لاکر سنیوں کا قتل — اور اسی طرح  
 افغانستان میں ڈبل پالیسی کے ذریعہ مجاہدین پر حملوں سے سنیوں کا قتل —  
 اور کراچی میں اسفندیار، مجید ندیم وغیرہ کے اشتعال انگیز بیانات سے شیعہ، سنی،  
 فسادات کرا کر — اور اسی طرح لاہور میں ڈاکٹر اسرار کا یزیدی کی تعریف میں بیان پھر قرآن  
 پاک کی بے حرمتی کی افواہ سے شیعہ، سنی فساد کرا کر سنیوں کو لاہور — کراچی میں —  
 شہید کرانے کے علاوہ — پاکستان کے شہروں، قصبوں، دیہاتوں تک میں  
 سنیوں ہی کا قتل یہ ثابت کرتا ہے کہ ان گستاخ رسول کے بچے بچے کی نظر صرف  
 اور صرف سنیوں کو ہی قتل کرنے پر جمی رہتی ہے — گو کہ اکثر بہانے یہ بناتے ہیں  
 کہ اس مسجد میں درود شریف پڑھا گیا تھا اس وجہ سے قتل ہوا ہے —  
 اس میں شک نہیں کہ اکثر مساجد میں بظاہر قتل درود شریف پڑھنے کی وجہ سے کیا جاتا ہے —  
 جبکہ درود شریف تو محض آڑ ہوتا ہے۔ اور اصل مقصد ان گستاخ رسول کانگریسیوں کا سنیوں  
 کو قتل کرنا — اور مساجد اہلسنت پر قبضہ کرنا ہی ہوتا ہے —

سوچو تو سلوٹوں سے بھری ہر تمام ارج

دیکھو تو اک شکن بھی نہیں ہے لباس میں

نئے نئے فتنے اُگاتے یہ ہیں

نئی تحریکیں چلاتے یہ ہیں

میرتے ہیں — کرواتے یہ ہیں

قتل سنی کو کراتے یہ ہیں

پرپسم امن اٹھاتے یہ ہیں

قتل سے قبضہ کھاتے یہ ہیں

مکر و قتل سے جہاتے یہ ہیں

ہر وقت، ہر جاہ، ہر پہلو سے

سنی ہی کو ختم کرنے کی

شیعہ سنی کے نام سے جھگڑے

رائے ونڈ، جھنگ، لاہور، کراچی

سنی کو جب پائیں جوابے

حجاز پہ اہل سنت کا

سنی مساجد تک پہ قبضہ

حشر میں آگے آجائے گا

کیا کھوئے کیا پاتے یہ ہیں

انیس احمد نوری

اے فساد کا نتیجہ یہ نکلا کہ شیعوں نے ایم کیو ایم کے نام سے ایسی تنظیم قائم کی کہ ہر دو جانب سنی ہی قتل ہو رہے ہیں۔



**مکرہ مفتہ:** اگر کفر یہ عبارات کی بات ان گستاخ رسول و یو بندیوں کے مناظر عالم تک پہنچتی ہے۔ تب و یو بندی مناظر دیگر پہلے نے بازیوں سے کام

نہیں لیتا۔ بلکہ بیباکانہ طور پر کہتا ہے کہ یہ عبارات ہمارے بزرگوں کی ہیں۔ ایک لفظ یا ایک حرف بھی کسی سُنی کا اس میں شامل کردہ نہیں۔ بس فرق اتنا ہے کہ آپ حضرات یعنی سُنی حضرات ان عبارات کو تو ہمینی عبارات ثابت کرتے ہیں۔ اور ہم و یو بندی ان عبارات کو حضور صلعم کی شان میں تعریفی سمجھتے ہیں۔ اور ویسے بھی سُنیوں کو خود بھی سوچنا چاہیے کہ اتنے بڑے عالم ہو کر کیا وہ حضور صلعم کو گالی دے سکتے ہیں؟

**جواب :-** اگر حقیقت میں حضور علیہ السلام کے علم شریف کو بچوں، پاگلوں، تمام

جانوروں اور درندوں جیسا علم سمجھنا۔ بقول و یو بندیوں کے حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شان پاک میں تعریفی جملہ ہے۔ تو پھر کیا وجہ ہے کہ علماء اہل سنت دورانِ مناظرہ اور کتب میں وہی تعریفی جملہ خود اُسی گلیسر یعنی جس نے۔ حفظ الایمان نامی کتاب میں تحریر کیا ہے۔ اُسی اشرف علی تھانوی کی شان میں کہنے یا لکھنے کی اجازت مانگنے پر و یو بندی مولویوں کی بولتی پر صدمہ آجاتا ہے؟ اور کیوں چپ سا دھ لیتے ہیں۔؟

بلکہ بارہا کا مشاہدہ ہے کہ جب بھی و یو بندیوں کے سامنے یہ کہا جاتا ہے کہ مولینا اشرف علی تھانوی کو کل علم یعنی جتنا علم اللہ تعالیٰ کو ہے اتنا علم تو تھا نہیں۔ رہا بعض علم تو اس میں اشرف علی تھانوی کی ہی کیا خصوصیت ہے ایسا علم تو بچوں، پاگلوں دیوانوں، بلکہ دنیا کے ہر ہر جانور (کتے، سُر، پاخانے کے کیڑوں) اور درندوں کو بھی حاصل ہے۔ اگر نہیں ہے تو وجہ فرق بیان کیا جائے۔

تب وہ غصہ سے لال پیلے ہو کر کہتے ہیں کہ اتنے بڑے عالم کو گالیاں بکتے ہوئے تمہیں شرم نہیں آتی۔؟ اور جب اُسی اشرف علی تھانوی کی کتاب حفظ الایمان میں حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شان پاک میں وہی گالی لکھی دکھاتے ہیں۔ تب کئی بار اُس عبارت کو آگے اور پیچھے سے پڑھ کر کمال بے حیائی سے کہتے



میں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں مولانا اشرف علی تھانوی نے جو الفاظ کہے اور لکھے ہیں تو تعریف کی نیت سے لکھے ہیں۔ اگر یہ عبارت تو یہی ہوتی تو کیا ایسی بات! اتنے بڑے عالم کے منہ یا قلم سے نکل سکتی ہے۔ اور جب اُن سے دریافت کیا جائے کہ ابھی ذرا در پہلے تو یہی الفاظ اشرف علی تھانوی کے حق میں تو یہی تھے۔ اب کس وجہ سے یہ عبارت تعریفی ہو گئی۔ رہا بڑا عالم ہونا۔ وہ بھی بتا دیا جائے کہ وہ کتنا بڑا عالم تھا۔ کیا شیطان سے بھی بڑا عالم تھا۔ ۹۔

**سُنُو! سُنُو! اور غور سے سُنُو!** اگر یہی عبارت اتنی الفاظ ساری دنیا کے دیوبندی مولویوں کو کہنے کی اجازت بھی اگر دیوبندی مولوی دیدیں تب بھی یہ عبارات حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شانِ پاک میں گستاخانہ ہی کہلاائیں گی، اور قرآنِ قدس کی سیکڑوں آیات کے حکمِ کفر کی گرفت سے نہیں بچ سکتیں۔ کہ قرآن حکیم حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شانِ پاک میں معمولی ملے لفظ تک پر —

وَالْمُحْضَرُونَ لِلْكَافِرِينَ عَذَابُ الْيَمِّ ۝

پہلے ہی سے غور سُنو اور کافروں کے لئے دردناک عذاب ہے۔

□ سورۃ بقرہ آیت ۱۰۲ □

بہانے نہ بناؤ تم کافر ہو چکے مسلمان ہو کر۔

لَا تَعْتَدُوا وَقَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ۝

□ سورۃ توبہ آیت ۲۶ □

اللہ کی قسم کھاتے ہیں کہ انہوں نے نہ کہا اور بیشک

يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ مَآ قَالُوا وَلَقَدْ قَالُوا

ضرور انہوں نے کفر کی بات کہی اور اسلام میں آکر کافر

كَلِمَةَ الْكُفْرِ وَكَفَرُوا بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ ۝

□ سورۃ توبہ آیت ۷۴ □

دیوبندیوں کی گستاخیوں کے مقابلے میں کتنی معمولی بات ہے کہ محمد غیب کیا

جانیں۔ کہنے پر اللہ رب العزت نے اُن کی قسم کا بھی اعتبار نہیں کیا۔ اور صاف

کہہ دیا کہ بہانے نہ بناؤ تم کافر ہو چکے اسلام لانے کے بعد۔ حضور علیہ السلام کی

غیبی بات کہ اُونٹنی فلاں جنگل میں فلاں جگہ ہے۔ اُس پر ایک شخص بولا کہ محمد صلی اللہ تعالیٰ

علیہ وسلم بتاتے ہیں کہ اُونٹنی فلاں جگہ ہے، محمد غیب کیا جانیں، (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)

تو اب میرے دعوے کے میں ارشاد قرآنی ♦ تمہارا الجھوٹ ظاہر ہو چکا ہے اب تو باز آؤ



اور گستاخِ رسول و یو بندہ دیوں کے بزرگ سرحد کے مسلمانوں کے قاتل امیل دہلوی تقویٰ الایمان میں اللہ تعالیٰ کی عطا سے بھی علم غیب حضور علیہ السلام کو ماننا شرک بتاتے ہیں۔ براہین قاطعہ میں خلیل احمد لکھتے ہیں کہ شرک نہیں تو کونسا ایمان کا حصہ ہے۔ اور اشرف علی تھانوی نے حضور علیہ السلام کو حفظ الایمان میں علم غیب ماننا بھی تو سنا تھا ہی یہ بھی لکھا کہ ایسا علم غیب تو ہر بچے ہر پاگل دیوانے ہر جانور اور درندوں کو بھی حاصل ہے اس میں حضور کی کوئی خصوصیت ہے۔ — — — معاذ اللہ — — —

علم نبی کو بچوں پاگل — — — جانور جیسا گاتے یہ ہیں

دیوبندی عبارات کفریہ اگر دیوبندیوں کے نزدیک غیر کفریہ اور تعریفی عبارات پر مشتمل ہیں تو پھر نوے سال سے آج تک ان عبارات کو قرآن حکیم سے غیر کفریہ کیوں ثابت نہ کر سکے۔ اور اگر آج تک ثابت نہ کر سکے تو اب کوئی دنیا کا دیوبندی قرآن حکیم سے ثابت کرے کہ ایسے الفاظ بولنے کی قرآن حکیم نے اجازت دی ہے۔ — — —

یاد رہے کہ شیطان اور شیطان کے بندے قیامت تک بھی کفریہ عقائد کو غیر کفریہ قرآن حکیم سے ثابت نہیں کر سکتے۔ اور نہ اپنے علماء کو وہی الفاظ لکھنے کی اجازت دیں گے۔ — — — ہو جس سینے میں ایسا بغض پھٹ جائے تو بہتر ہے

بلکہ دنیا کا کوئی سربراہ مملکت، وزیر، مجسٹریٹ، کمشنر، ایس پی، صوبہ دار، حتیٰ کہ سپاہی بھی خود کو علم میں پاگلوں، جانوروں، درندوں، (کتوں، سوروں) جیسا یا علم میں اُن کا، ہمسر کہلانا پسند نہیں کریگا۔ — — — بلکہ وہ حاکم جو خود بھی گستاخِ رسول و یو بندی عقیدہ کا ہو گا وہ دیوبندی مولویوں کی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو دیگیں بڑی بڑی گالیوں کو تعریف کے کلمات کہے گا۔ — — — مگر خود کو وہ بھی نہیں کہنے دیگا۔ — — —

جب کہ میرے پیارے اسلامی بھائیو! — — — اللہ رب العزت نے اپنے محبوب اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے گستاخ کو قرآن حکیم میں اپنی توحید یعنی سورۃ اخلاص سے قبل سورۃ اب میں گستاخِ رسول کے دونوں ہاتھ تباہ ہوں ہی نہیں بلکہ اُس کی جو رو کو بھی خوب کھری کھری سنائی۔ — — — سورۃ کوثر میں اب تو اسی طرح سورۃ نون والقلم میں گستاخِ رسول کے دس



خصیت عیبوں، خصلتوں کی نشاندہی کر کے اور آخری عیبِ زنا سے پیدا ارشاد فرما کر —  
گستاخِ رسول کو اس طرح کہنا ایمان والوں کیلئے اخلاقِ قرآن، اخلاقِ الہیہ بلکہ نماز کی حالت  
میں اُن باتوں کا ورد، وظیفہ مقرر فرمایا۔ اور جیسا جیسا اللہ ربُّ العزت نے ان گستاخوں کو  
کہا وہ کہنا ایمانی اخلاق ٹھہرایا کہ قرآن حکیم میں ایک سورۃ کیا؟ ایک آیت بلکہ ایک لفظ بھی اخلاق  
سے ہٹ کر نہیں۔

میرے پیارے اسلامی بھائیو! اس اخلاقِ الہیہ پر جس مسلمان نے عمل کیا بقسم اُس نے فلاح  
حاصل کی اور نہ وہ ذلیل ہوا نہ رسوا۔ اور نہ انشاء اللہ تعالیٰ حضور علیہ السلام کا غلام بھی  
رسوا، ذلیل ہوگا۔ اور جس نے گستاخِ رسول کو ایسا نہ سمجھا جیسا کہ اللہ ربُّ العزت نے ارشاد  
فرمایا یعنی اخلاقِ الہیہ کو چھوڑا وہ ذلیل و رسوا ہوا۔ اور اسر ایل جیسوں کے ہاتھوں ذلیل ہوتا رہے  
گا۔ اور کیوں نہ ہو کہ جب اس نے اپنے گلے سے اپنے پیارے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی غلامی  
کا بیڑ نکال پھینکا تو ظاہر ہے اس کا ابلیس کی طرح ذلیل و رسوا ہونا مُقَدَّر بنے گا۔

میرے اسلامی بھائیو! پھر یہ کتنی بے غیرتی کی بات ہے کہ گستاخِ رسول مُرتد، واجب القتل  
کی گرفت کرنے کے بجائے خود گستاخِ رسول کی نشاندہی کرنے والوں کو بُرا کہنا۔ کہ  
دیکھو دیکھو! یہ مسلمانوں میں انتشار پھیلانے والی بات کر رہا ہے۔ وہ کم عقل یہ بھول جاتا  
ہے کہ گستاخِ رسول مسلمان نہیں بلکہ وہ مُرتد، واجب القتل ہے۔ اور تعجب کی بات  
یہ ہے کہ بے حس بے غیرت اُن کی مکاری میں آ بھی جاتے ہیں۔ اور نشاندہی کرنے  
والی کتاب سے نفرت کر کے خود بھی گستاخوں میں شامل ہو جاتے ہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ مسلمانوں کو اپنے نبی کی محبت و غیرت عنایت فرمائے —  
کہ اپنے دشمن سے نبی کے دشمن کو بدتر جانیں۔ آمین آمین آمین

ان کے سوا تو کفر گناہیں ایک دُور پہل کھاتے یہ ہیں  
گویا بقیہ کفر پہ راسخ ہونا اپنا جتاتے یہ ہیں

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ

بھنا دیو کی بندی کا، آسان بھی ہے دشوار بھی ہے — جھوٹ لقیہ عادتِ انکی، اقرار بھی ہے انکار بھی ہے



ماخوذ:- رسالہ پیشوا دہلی محرم نمبر جلد ۱ نمبر ۷ مورخہ ۸ جولائی ۱۹۲۶ء مطابق ۲۶ رذی الحجہ ۱۳۴۴ھ ہجری  
حجاز کے بایسویں کا قتل عام و غارتگری کے بعد قبروں کی بے حرمتی پر

## جنۃ البقیع اور کربلا

### نجدی و عراقی یزیدی

از پیکرِ تنظیم و تبلیغ حضرت مولینا مولوی عبدالماجد صاحب قادری بدایونی =  
محرم نمبر پیشوا کے لئے ایک ابن علی و بتول علیہما السلام کا مسلسل تقاضہ ہے کہ مضمون  
بھیجوں مسلسل علالت و شکایت امراض کے سبب اعذار یک طرفہ۔ آج کل تو روج  
ایمان و عرفان اور حیاتِ عقیدت و محبت پر جو صدمہ ہے، اُس نے نڈھال اور بیکار ہی  
نہیں، بلکہ سب مل پامال کر دیا ہے۔ آہ، ظالم و فاسق نجدیوں کے مہالک و مظالم  
نے ۱۳۶۷ھ کا محرم پھر ۱۳۴۴ھ میں پیش نظر کر دیا۔ کس زبان و قلم سے کہوں؟ اور  
لکھوں؟ کہ ۱۳۶۷ھ میں عراق کی سرزمین پر خاندانِ نبوت و شہزادگانِ فتوت کا خون  
خاک میں ملا یا گیا۔ اور جسم بیوند زمین کیا گیا تھا۔ اور اب ۱۳۴۴ھ میں چودہویں  
صدی میں۔ وہ ہی خون۔ اور وہی جسم۔ اور انہیں پاک جسموں کی نورانی ہڈیاں۔  
حجاز میں۔ سرزمینِ مدینہ کے حد میں۔ روضہ مطہرہ کے سامنے۔ نانا جان کے  
رُوبرُو۔ زمین سے نکال کر پھینک دی گئیں۔ قبروں پر بل چلوا دیئے۔ قبے کٹھڑے  
خاک میں ملا دیئے۔ یعنی عزت و ذریتِ رسول۔ اور رسول کے اصحاب۔ اور ہزاروں  
عاشقوں۔ اور ولیوں۔ اماموں کا نام نشان مٹا دیا۔ یہ ظلم کس نے کیا۔؟  
نجدی یزیدیوں نے۔ یہ ستم کس نے ڈھایا۔؟ کتاب و سنت پر عمل۔ عمل و حکومت  
کرنیکا دعویٰ کرنیوالوں نے، یہ قیامت کس نے برپا کی؟ امن و اصلاح حجاز کے مدعیوں  
نے۔ لارڈ کچر و لارڈ جارج کی رُوح کی ترویج کرنیوالے کون ہوئے۔؟ نام نہاد مسلمان  
عَامِلُ الحیث و الکتابِ مُسلمان۔ نجد کے وہ مُسلمان جو اپنے سوا دنیا کو مُشترک۔ کافر



سمجھیں۔ اور خالص توحید کے اچارہ دار بنیں۔ مگر اُن موحدین کا نام، نشان میٹیں جن کی سرفروشانہ مساعی سے عالم توحید آشنا ہوا۔ فَقُولُوا إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔ کیا دنیا کے انسانیت و تہذیب میں ایسی بربریت و وحشت و ظلم کی کوئی مثال کسی نام کے ظالم سے ظالم مسلمان بادشاہ کے عہدِ ظلم کی مل سکے گی؟ لا ولّٰہ۔ مجھے نجدی ایجنٹ اور ہندوستانی سُودی وہابی اگر زیادہ گالیاں، کوسنے دینے چاہیں تو سنیں کہ نجدی اپنے مظالم میں یزید لعنہ اللہ علیہ سے بھی دُور قدم آگے ہیں۔ یزید بھی مدعی توحید تھا عامل بالکتاب السنہ ہونی کا دعویٰ کرتا تھا۔ اُس نے بھی قتلِ امام عالی مقام علیہ علی ابائہ السلام کے لئے امن و اصلاح و دفعِ فساد کا اعلان و وعظ دیا تھا۔ مگر آہِ مُردہ انسانوں کی ”بے صرمتی“۔ اُن کی قبور کو بر باد کر کے اُس سے بھی نہ ہوئی۔ اور جو کچھ بھی اُس نے کیا وہ امام کو مکہ، مدینہ سے جُدا کر کے۔ یا۔ جُدا ہونے کے بعد۔ عراق کی سر زمین پر۔ نہ اُس سر زمین پر جہاں کے ”کانٹے بھی کاٹے جانے ممنوع ہیں“۔ مگر ان تباہ ایمان نجدیوں نے جو کچھ کیا وہ رسولِ کریم کے جوار میں۔ مواہر حضرت محبوبِ حق میں۔ خاص ارضِ مدینہ، اور مخصوص قطعہ مقدّسہ، جَنۃُ البقیع میں۔ فَاَعْتَبِرُوا یَا اُولِی الْاَبْصَارِ۔ دنیا کے کافر، نصرانی، متعصب، دشمنانِ اسلام غیر عربی حالت میں مقابر و مساجدِ اسلام و مسلمین کی تخریب سے حذر کرتے ہیں (دُور رہتے ہیں)۔ مگر یہ عالمینِ حدیث، اُمّن و اطمینان کے عہد میں، دھڑا دھڑ مساجد و مقابر مسمار کرتے چلے جاتے ہیں۔ اور ان بے حیاءوں کی جیتون میلی نہیں ہوتی۔ فَلَعْنَةُ اللّٰهِ عَلَیْہِمُ اَجْمَعِیْنِ۔ عراقیوں میں کچھ وہ بھی تھے، اور کربلا کے کارزار میں ایسے بھی عراقی و شامی نکل آئے تھے جنہیں سبکس سید مسافروں پر رحم آگیا تھا۔ اور شقی سے سعید ہو گئے تھے۔ مگر ان نجدی یزیدیوں میں ایک سے ایک بڑھ کر ظالم ہے۔ اور مسلسل قتلِ غضب، فسق و فجور، ظلم و تعدی کے بعد بھی ان میں ایک سعید رُح، رحم و ایمان کی تڑپِ انصاف و انسانیت کا جذبہ دکھانے والی نہیں۔ یزید نے جو کچھ کیا اَوّلِ دِن سے بالاعلان کہہ کر۔ فوجی اجتماع کے ساتھ کیا۔



مگر ان بزدل نجدیوں نے جو کچھ کیا فریب سے — مکر سے — جھوٹ بول کر —  
 دغا بازی کر کے کیا — کل کی بات ہے کہ ابن سعود کے اعلانات کو بجائے تھے کہ  
 میں حجاج میں شاہ بنکر رہنے کیلئے نہیں آیا ہوں — بلکہ فقط غدار و ظالم شریف کے  
 مظالم و جرائم کا خاتمہ کرتے کو بڑھا اور لپکا ہوں — رہی حجاز کی شاہی وہ مہنور کی ہوگی  
 پھر اعلان دیا کہ مدینہ پاک کے آثار و شعائر محفوظ رہیں گے — مگر دنیا نے دیکھ لیا  
 کہ کس طرح تدریجی مگر مسلسل فریب کاری دغا بازی سے کام لیا گیا اور نصرانی اہل سیاحت  
 کے وعدے اور ان کی جیسی چالیں چل کر ملت کو پرکندہ — اُمت کو منتشر — عظمت  
 حرمین کو تباہ و برباد کیا — حجاز کا بادشاہ بھی بن گیا — اور اپنی نامقبول — اور ناجائز  
 ملوکیت کا سکہ بھی چلانے لگا — اور تعصب و نقشبندیت کی اعتقادی و عادی  
 گستاخیاں کر کے وقار و عظمت حرمین کو بھی ڈھانے لگا — تم نے سنا — یا — نہیں؟  
 کہ حکم دیدیا گیا ہے کہ حاجیوں کی واپسی کے بعد گنبد خضریٰ اور شبکہ مقدسہ جو بیسوں  
 کا سہارا — اور عاشقوں کے لئے نقاب چہرہ حبیب ہے — چھپا دیا جائے — اس کا  
 پہلا قدم یہ حکم امتناعی ہے — جو روضہ مقدسہ کی جالیوں (شبکہ) کو ہاتھ نہ لگانے، اور  
 اس کعبہ حقیقت، اور قبلہ کعبہ عبادت کی طرف متوجہ نہ ہو کر دُعا کرنے کے جبروت سے بڑھایا  
 گیا ہے — **بتاؤ! یزید، حجاج بن یوسف، یا شریف حسین** — کسی ظالم و جابر  
 نے بھی ایسا کیا تھا؟ — اور ایسی مداخلت فی الاعتقادات کر کے کوئی بھی شقی مدعی عمل  
 کتابِ سنت ہوا تھا؟ — میرا دل جل رہا ہے اور میں ابن سعود کو دعوتِ مباہلہ لکھ  
 رہا ہوں — اور نجدی یزیدیت کو عراقی و شامی یزیدیت سے موجودہ دورِ ابتلا میں  
 سخت تر جانتا ہوں — اور ہر اُس شخص سے جو محرم میں کربلا والے ماموں کے غم منائے التجا کرتا  
 ہوں کہ وہ دُعا کرے کہ نجدیوں سے امامِ عالم مقامِ شہیدِ کربلا کے جدِ فخرِ اولین و آخرین صلی اللہ  
 تعالیٰ علیہ وسلم کا روضہ محفوظ رہے — اور دنیا سے یہ نشانِ رحمت نہ مٹنے پائے اور اسکے مٹانے  
 کے آرزو مند اصحابِ فیل کی طرح مٹ جائیں — اے کربلا والوں کی پاک روحوں  
 بہدو — آمین — جو قابل تھے دارِ رسن کے! ہاتھ میں انکے دارِ رسن ہے!



احکام دعوتِ طعام۔ کھانے پینے کی سنتیں | طب نبوی کی روشنی میں ہر سنت کے فوائد اور

سنت پر عمل نہ کرنے کے نقصانات۔ اور کب کیا کیا کھانا۔ کیا کیا پینا مضر۔ حرام ریزی اور مکرمات۔ بیماری اور تنگدستی کے اسباب۔ رزق کے سیکڑوں گھریلو مسائل کے حل محبوبِ خدا کی محبوب غذائیں۔ دعوت کرنے اور دعوت میں جانے کے احکامات و احتیاطیں۔

آج کیلئے گاہ کا حل۔ اسی طرح اس کتاب کی دیگر اہم معلومات سے آگاہ ہونا ہر مسلمان مرد و خواتین خصوصاً نوجوان نسل کیلئے اس کا مطالعہ بہت ضروری ہے، عام فہم زبان میں مقرر اور اظہار کیلئے علمی خزانہ۔ خوبصورت کتابت۔ اعلیٰ چھپائی اعلیٰ کاغذ ۶۶/۱۰۰ نیوز پیپر ۳۶/۱۰۰

تمہید ایمان بآیاتِ قرآن | حضور سید عالم محبوبِ رب العالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں کیا ایمان رکھنا چاہیے؟ قرآن و حدیث

کی روشنی میں امام اہلسنت کی ایک جامع اور مدلل تصنیف ہدیہ ۱۵/۱۰۰ نیوز پیپر ۱۰/۱۰۰

داعیِ اسلام کا شعارِ عظیم ہے | داعی پر قرآن و حدیث سے دل میں اثر نوالا عام فہم مضمون کے علاوہ کتاب کے آخر میں

کلمہ طیبہ کی عام فہم اور بہترین شرح۔ اور قرآن و حدیث کے دلائل سے مسئلہ حاضر و ناظر پر نادر فتویٰ جس کو ہر مسلمان کا پڑھنا بہت ضروری ہے۔ ڈورنگ چھپائی ۶/۱۰۰

احکامِ عقیقہ اور بچوں کے اسلامی نام | والدین پر اولاد کے حقوق۔ احکامِ عقیقہ اور جدید انداز میں ایک دوسرے سے

ملتے ہوئے بچوں کے اسلامی نام پر بہترین کتاب اعلیٰ کتابت سے مزین ۱۵/۱۰۰ نیوز پیپر ۱۰/۱۰۰

بہارِ عقیقہ | اعلیٰ حضرت امام اہلسنت مولانا شاہ احمد رضا خاں صاحب کے سلام پر تضمین دیدہ زیب کتابت اعلیٰ چھپائی قیمت ۲/۵۰ روپے

خوشخبری: تقسیم کر نیوالے خوش نصیب کو خصوصی رعایت دی جائے گی